

# EMILIE EECHAUTE

| Comédienne | Metteuse en Scène | Pédagogue |



## FORMATION ET PRIX

### THÉÂTRE

- 2022 • Master en interprétation dramatique - *I.A.D.*
- 2021 • BAC 3 en interprétation dramatique - *I.A.D.*
- 2022 • Doublage avec *Manuela Servais*
- 2020 • Clown avec *Sylvie de Braekeleer*
- 2020 • Marionnette avec *Jean-Michel d'Hoop*
- 2020 • Masque Neutre avec *Sylvie de Braekeleer*
- 2019 • Méthode Stanislavski avec *Myriam Saduis*
- 2017 • CESS en Art dramatique - *ARR - Académie de Court-St-Etienne*

### CORPS & VOIX

- 2020-2021 • Anatom' & Co - Formation d'Anatomie avec *Michèle Swennen*
- 2018-2024 • Danse Contemporaine avec *Michèle Swennen, Roxane Huilmand, Félicette Chazerand & Ana Stegnar*
- 2018-2023 • Acro-Combat-Cascade avec *Emilie Guillaume & Luc Devreese*
- 2018-2023 • Chant & Technique Vocale avec *Cécilia Kankonda & Isabelle Fontaine*
- 2023-2024 • Chant classique avec *Catherine Maufroy*
- 2014-2017 • Expression Corporelle avec *Corentin Delpierre et Caroline Bernard*

### PÉDAGOGIE

- 2017-2019 • Pédagogie active du mouvement - *DansCentrumJette*
- 2018 • BACV - Avec *Coala asbl*

### PRIX

- 2022 • Prix Philippe Maystadt - de la *Fédération Wallonie Bruxelles* pour un travail de recherche sur l'invisibilisation des femmes créatrices.
- 2018 • Prix PlayRight+ - de *Play Right* pour distinction en tant qu'artiste-interprète en fin de formation, promotion 2022 - IAD

### INFOS PERSO

- Taille : 1m52
- Pointure : 36/37
- Tessiture : Alto | DO 3 - SOL 5
- Age : Peut paraître entre 15 et 28 ans

# EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

## THÉÂTRE

- 2023 • **Queen Kong** | Solo | *Théâtre de Poche* | M.e.s Georges Lini
- 2023 • **Cérémonie des Orchidées** | Présentatrice | Province du Brabant-Wallon
- 2021 • **Le Petit Chaperon Rouge** | Conteuse-Marionettiste | *Petit Théâtre de Verdure*
- 2018 • **Maelström** | Second Rôle | M.e.s Muriel Clairembourg
- 2017 • **Les Trublions du Bois Moreau** | Rôle Principal | M.e.s Philippe Derlet
- 2017 • **Les Liaisons Dangereuses** | Rôle d'Emilie | M.e.s Enéa Davia
- 2017 • **S.O.S Vérité** | Souberette | M.e.s Philippe Derlet

## MISE EN SCÈNE

- 2022 • **Les Poétesses Oublié.e.s de l'Histoire** | Série de Podcast, Concept & Réalisation, jeu | Prix Philippe Maystadt
- 2020 • **Mind** | Création Théâtrale, Mise en scène

## DANSE

- 2022-2024 • **Balcon** | Danseuse & Assistante-Chorégraphe | **Compagnie Bilitis**
- 2022-2024 • **Dance Dance Dance** | Chorégraphe | **Labolobo, P.A.R.T.S., DansCentrumJette, Compagnie Bilitis**
- 2023 • **Hands Wash** | Bal moderne | **Compagnie Jordi L. Vidal**
- 2022 • **Hotel Metropole** | Danseuse | **Tour des Sites**

## CINEMA & VOIX

- 2024 • **Une nuit** | Fiction Radio | **Alice Coquelle**
- 2022-2024 • **Cicatrice** | Chorégraphe, documentaire | **Jérémy Vanhemelryck**
- 2021 • **Hands Wash** | Bal moderne | **Compagnie Jordi L. Vidal**
- 2021 • **CQFD** | Web Série | **Carabistouilles Films**
- 2021 • **The Frères Sisters** | Remake I.A.D. | **Maéva Bussard**
- 2021 • **The Danish Girl** | Remake I.A.D. | **Joakeem Caremans**
- 2020 • **Terra Nova** | Fiction Radio | **Joakeem Caremans**

# EXPÉRIENCES DIVERSES

## PÉDAGOGIE

2015-2024 Depuis 2015, j'ai pu donner de nombreux workshops, ateliers, conférences et animations socio-culturelles à destinations de personnes de 2 à 80ans. Du théâtre à la danse, en passant par la rythmique, l'expression corporelle et les laboratoires de recherche, avec un amour pour le travail intergénérationnel.

### Avec

*SPP Politique - Belspo, Source Plurielle, MusicArt, MoVart, DansCentrumJette, Bas Les Masques, Le Brass (CC Forest), Commune de Molenbeek St-Jean, Commune de Mont-Saint-Guibert, Coala, Ecole Boondaël, Ateliers d'Arts Contemporain de Bruxelles, Maison de repos Vésale, LaboLobo, Ecole Sainte Marie de Bousval, SuperVlieg-SuperMouche (Park Poétik), Animafun, P.A.R.T.S., Inti-Théâtre, La Montagne Magique, Centre Placet LLN, Institut Emile Jacques Dalcroze, Compagnie Bilitis, La Marelle, Athénée Royal Liège Atlas.*

## AUTRES

- 2019-2024 • **Echasses** | Parades, festivals, événementiel | avec *Twice Agency, Magic Land Théâtre, Elrow, Fool & Full Art, Zinneke Parade, Puk Company, Compagnie Bilitis*
- 2024 • **Stand up**, écriture, conception & jeu au **Petit Chapeau Rond Rouge**
- 2024 • **Jury** pour la sélection des Orchidées de la Province du Brabant Wallon
- 2023 • **Conférencière** à **Belspo** pour atelier-conférence lors des journées de formation obligatoire à l'égalité femmes-hommes pour *les lignes hiérarchiques du SPP Politique scientifique.*
- 2017-2024 • **Création de Site Web**, Maitrise de WordPress, Divi, Wix
- 2020-2023 • **Couturière** pour **Milou Créations Textiles**, Gestion et Conception
- **Langues** : Français : C2 | Anglais : B1 | Néerlandais : A1
- 2017-2024 • **Graphismes** | **Compagnie Jordi L. Vidal** (dossiers de diffusion), **MoVart, Compagnie Bilitis, Milou créations textiles, Argile & Couleurs, Anatom & Co.**
- 2017-2024 • **Coodination** | **Compagnie Bilitis** (actuel), **MoVart DansCentrumJette** (jusqu'en 2022).



**BILITIS**  
COMPAGNIE

Avec le Chorégraphe **Corentin Delpierre**, nous avons créé la **Compagnie Bilitis** en janvier 2023. Nous y alternons des projets artistiques et pédagogiques de danse et de théâtre. Nous avons à ce jour chorégraphié différentes performances interactives pour le projet "**Dance Dance Dance**"; réalisé le podcast "**Les Oublié.e.s de la poésie**" au **Théâtre de Poche** avec des étudiant.e.s de Rhéto.

Nous sommes en train de terminer notre première création, "**Balcon**", une chorégraphie rythmique destinée à être jouée sur les balcons des villes. Nous chorégraphions également la Zinnode de Saint-Gilles/Forest pour la **Zinneke Parade 2024**.