



Lionel Robyr (15/04/1989)
Comédien, Doubleur,
Fondateur de K.A.R.L. asbl
Rue Général Capiaumont 45
1040 Etterbeek
lionel.robyr@gmail.com
+32487981072

Curriculum Vitae

Formations théâtrales :

- 2001-2012 : cours de théâtre au Théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse), sous la direction d'Yves Burnier.
Professeur-e-s : Yves Burnier, Muriel Imbach, Yann Mercanton, Jo Boegli, Frédéric Jessua et Isabelle Bonillo.
- 2012-2013 : étudiant au conservatoire de Fribourg (Suisse), sous la direction de Yann Pugin.
Professeur-e-s : Yann Pugin, Yves Adam, Simone Audemars, Thierry Crozat, Danielle Nuoffer et Michel Toman.
- 2013-2017 : section interprétation dramatique à l'INSAS, sous la direction (jusqu'en 2014) de Michel Dezoteux.
Formations données par Michel Dezoteux, Ahmid Shakir, Dominique Grosjean, Anne-Marie Loop, Joe Lacrosse, Martine Wijckert, Virginie Thirion, Isabelle Pousseur, Coline Struyf, Ingrid Von Wantoch, Armel Roussel, Sofie Kokaj, Candy Saulnier, Annette Sachs, Selma Alaoui, Harry Cleven
ainsi que le fin d'étude *Heaven is a place where nothing never happens* sous la direction de Stéphane Olivier.

Expérience professionnelle :

Comédien théâtre :

- 2010 : *Turandot, ou le congrès des blanchisseurs* de Bertold Brecht, du 5 au 14 novembre au théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse)
- 2017 : *Bel Air, l'histoire du théâtre en kit* par la compagnie K.A.R.L., du 21 au 24 septembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse) - reprise le 3 et 4 décembre 2018 à Zelig (Lausanne, Suisse)
- 2017 : *Comment on freine* de Violaine Schwartz, du 2 au 5 novembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)
- 2018 : *Restez Groupés* d'Hélène Sapin, du 14 au 16 septembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse) - reprise le 10 et 11 décembre à UniMail (Genève, Suisse)
- 2019 : *Autour de Philippe Rahmy, Pardon pour l'Amérique*, par la Beyond Compagnie du 6 au 14 avril au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)
- 2020 : *Brandon* de Guillaume Kerbusch, spectacle jeune public à destination des écoles de Belgique, France et Luxembourg
- 2021 : *Les Contes au coin du feu* par la compagnie K.A.R.L., plusieurs dates au siège de la compagnie et chez les particuliers tout au long de l'hiver. Forme théâtrale reconduite chaque saison entre octobre et mars.
- 2022 : *Lagunes* de Joey Elmaleh, au théâtre des Riches-Claires à Bruxelles, du 9 au 13 mars
- 2022 : *Good Bye Neige* de Diane Jacquier, du 5 au 8 mai au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)
- 2023 : *Histoires courtes mais vraies* de Dominique Roodthoof, du 1er au 2 avril au Corridor à Liège.
- 2023 : *Pendant ce temps là de l'autre côté d'ici* de Sacha Fritchké, du 4 au 20 octobre au théâtre des Riches-Claires à Bruxelles
- 2024 : *Sloche* de Diane Jacquier, du 9 au 25 novembre au théâtre des Riches-Claires à Bruxelles – dates ultérieures à venir
- 2025 : *Manèges* de Laura Alborno, du 19 au 21 avril au théâtre Waouw à Aigle (Suisse) - dates ultérieures à venir

Acteur :

- Séries : 2019 : *GR5 – L'inspecteur*
2021 : *Pandore – Assistant du ministre de l'Intérieur*
- Pub : 2019 : *Boulangeries Fischer* (Luxembourg), *Bpost*
2020 : *Nookies*
2021 : *ONE* (Office National de l'Enfance), *ACV-CSC*
2022 : *Napoléon Games Belgique*

Assistant dramaturgique :

- 2018 : *Route N4* par la compagnie La Centrale, du 20 décembre au 19 janvier 2019 au studio l'Envers à Bruxelles.

Doubleur (voix françaises) :

- 2017 -... : Séries : *Brassic, Gomorrah, In the Dark, Our Boys, We Hunt Together, Miss Fisher, Valley of Tears, Almost Paradise, Blinded, Klangor, Thin Blue Line, Mr Beast, Lost Man Found, Imma Tataranni, The Villains of Valley View, Fauda, Mark Robert, Panhandle*
- 2017-... : Films : *Good Time, Leaving Afghanistan, Danger Close, Cagefighter, Run Hide Fight, Sturm : La liberté ou la mort, The Machine*

Autres expériences :

- 2007 : Lauréats (avec une troupe) du concours pour les 50 ans du pourcent culturel Migros. Création d'un spectacle avec tous les lauréats et tournée en Suisse : Sala Métro de Lugano, Théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-bains, Casino-Théâtre de Genève, Helmut Förlbacher Theater de Bâle.