



## Noémie Maton-Dujardin

Rue Dupont, 77  
1030 Bruxelles  
[noemiamaton@gmail.com](mailto:noemiamaton@gmail.com)  
0032 497 27 92 82  
Née le 3 février 1986

### FORMATIONS UNIVERSITAIRES

**Septembre 2016 - Juin 2020** : Diplômée en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles

**Septembre 2005 - Octobre 2010** : Diplômée Master 2 à l'IHECS, secteur Animation socio-culturelle  
Éducation permanente, Bxl

### THEATRE

**Juillet 2024** : *Silence on tourne !* de P. Haudecoeur et G. Sibleyras, m.e.s. Thibaut Nève. Rôle : Jojo

**Septembre – Octobre 2023 Juillet-août 2024** : *Lysistrata*, m.e.s. Thierry Debroux, Théâtre Royal du Parc  
Rôles : Hécate, Calonice

**Novembre 2019, 2021, 2023** : Festival Mimouna, Bruxelles. Maîtresse de cérémonie

**Mai 2019** : *Midis de la Poésie « Yannick Haenel »*, Bruxelles. Lectrice

**Juin 2017** : *« C'culte »*, RTBF. Présentatrice TV

### VOIX OFF

**Décembre 2023** : *La légende de Tarzan*, de Felipe Garcia. Voix de Kala

**Février 2021** *« Dëtt Publik »*, Zin TV. Voix Off

### MUSIQUE

**Décembre 2020** : Création et interprétation du spectacle jeune public *Libres !* Avec Les Trash Croutes, m.e.s  
Valérie Castel Jordy

**2009 – en cours** : Musicienne, chanteuse, percussionniste et claquettiste au sein du groupe *Les Trash Croutes*, Bruxelles-Toulouse

**Novembre 2012- 2016** : Percussionniste au sein de la fanfare *La Nouvelle Flibuste*

### DANSE

**2008 – en cours** : Professeur de claquettes, Belgique – France

**Juin 2022** : Création et mise en scène du spectacle de claquettes sur fond de comédie musicale *« Faut qu'ça*

claque », Bruxelles

**Mai 2016** : Chorégraphe claquettes pour le spectacle [« Clap Trap »](#), de Marion Duval et Marco Berrettini, Genève

**2014-2016** : Body-percussionniste au sein de la compagnie [Zikit](#), Belgique ; Sylvie Planche/Ido Sadler  
Percussionniste au sein de la compagnie des [Bouteilles Percutées](#), ; Annie Deltour

**2006 – 2012**: Membre de la compagnie de claquettes [The Tap Show Company](#), Joëlle Ribant

#### **Spectacles créés avec The Tap Show Company**

**2010-2012**, [« Café Frappé »](#) création collective mise en scène par Serge Bodart

**2008**, [« The Bar ! »](#) création collective dirigée par Joëlle Ribant

### ANIMATION ARTISTIQUE

Juin 2021- en cours : Animatrice d'ateliers artistiques à mi-temps à l'hôpital psychiatrique de Fond'Roy

### FORMATIONS ARTISTIQUES complémentaires

**Septembre – Octobre 2023** : Stage de jeu face caméra, *Atelier Beatriz Flores Silva*, Bruxelles

**Juin 2023** : Stage de clown élémentaire et musical, *Carina Bonan*, Bruxelles

**Janvier – mai 2014** : Brevet élémentaire en rythmique, *Institut Jacques-Dalcroze*, Bruxelles

**2008-2010** : Tango - *Nosotros Tango*, Eugenia Ramirez, Bruxelles

**2004 – 2012** : Formation claquettes à *Tap Show Company*

**2001 – 2004** : Formation claquettes à *la Fred Academy*, avec *Grégoire Vandersmissen*, Bruxelles

**Juillet 2004** : Stage de conte à *la Montagne Magique*, Bruxelles

**2000 – 2002** : Études en art dramatique (Francis Besson) et déclamation (Carine Sury) , *Académie d'Uccle*, Bruxelles

### LANGUES

Français : langue maternelle

Néerlandais : Bonne maîtrise écrite et parlée

Anglais : Maîtrise écrite et parlée

Espagnol : Bonne connaissance écrite et parlée

### ATOUS

Maîtrise corporelle (acrobatie, acrobatie portée, jonglage, équilibre) et pratiques de danse (tango, salsa, contemporain, swing)

Animation, pédagogie enfants/adultes/adultes en situation de fragilité psychiatrique

Polyvalente, autodidacte et touche à tout

Bonne maîtrise de la photographie (argentique)

### SPORTS

Cycliste de tous les jours

Passionnée de foot

Natation

**Permis de conduire B**