



## FORMATIONS

**Conservatoire Royal de Mons** (Arts<sup>2</sup>)  
2016- 2020

Art dramatique – Bachelier et Master  
obtenus avec Distinction

**Haute école Charlemagne de Liège**  
2013- 2016

Formation d'éducatrice spécialisée –  
Bachelier obtenu avec distinction


**Institut Notre Dame de Bertrix**  
2007-2013

Etudes secondaires générales – CESS  
obtenu

## PROFIL

Passionnée par les arts vivants et la  
musique (je chante et je joue de la  
guitare), j'ai la joie d'en faire mon métier  
depuis un peu plus de trois ans. J'ai un  
intérêt tout particulier pour le théâtre  
musical et les créations  
multidisciplinaires en général.  
Également travailleuse sociale, j'aspire  
à un théâtre inclusif, politique, qui invite  
à la remise en question (par les sujets  
qu'il aborde mais aussi dans son  
processus de création).

## CONTACT

 0487 96 16 53

 [elise.h@outlook.be](mailto:elise.h@outlook.be)

 N°27, rue de l'Espérance, 6833,  
MOGIMONT

## CENTRES D'INTERET

Chant, Théâtre, guitare, éco-  
féminisme.

# ELISE HENRION Comédienne/ Chanteuse

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**COMMENT OSEZ-VOUS ? – Comédienne, chanteuse et manip. Marionnettes**  
2023-aujourd'hui / Théâtre jeune public à l'initiative du Collectif Greta T., mis en scène par Valérie  
Cordy

**Stages ADKT- Comédie musicale – Assistante et intervenante** 2016-Aujourd'hui  
Assistanat de Grégoire-Gabriel Vanrobays dans les stages de comédie musicale pour enfants  
et pour adultes (enseignement des techniques vocales et du jeu propre à la comédie  
musicale), puis reprise des stages à titre d'intervenante dès 2022.

**Etat du monde – Chanteuse et comédienne** 2023

Participation à deux éditions des spectacles-concept « Etat du monde », mise en scène par  
Valérie Cordy, entant que comédienne et chanteuse.

**TROUBLEES – Comédienne** 2022- Aujourd'hui

Théâtre-Action jeune public au sujet de la lesbophobie en milieu scolaire, mise en scène de  
Mathilde Collard sur base d'un texte co-écrit par trois adolescentes.

**Comme une cigarette – Autrice et comédienne** 2022- Aujourd'hui  
Courte forme théâtrale – Théâtre de rue

**OXFAM- animation au sujet des multinationales – Comédienne** 2022

**Zinneke Parade- Comédienne** 2022

**La Cie du Graal – « Sabbat » - Chanteuse** 2022

Composition vocale pour la vidéo de teasing d'un spectacle pyrotechnique.

**NOSIAS – Autrice et chanteuse** 2020- 2022

Spectacle musical polyphonique

**COCOTTE-MINUTE – Autrice, Metteuse en scène et comédienne** 2019-  
Aujourd'hui

**HEIMVEH – Metteuse en scène** 2019- 2020

Théâtre jeune public d'après le texte de Justine Bialy

**Institut la Porte Ouverte, Blicquy – éducatrice spécialisée** 2018-2021

Accompagnement épisodique de groupes d'adolescents porteurs de troubles psychiques et  
comportementaux lors de camps de vacances.

**KAOS – Comédienne** 2018

## EXPERIENCES ARTISTIQUES ARTS<sup>2</sup>

**« Tu pleures des paillettes » - Comédienne**

Création collective dirigée par la *Clinic Orgasm Society* - Octobre 2020 – juin 2021

**Travail autour des textes d'Heiner Muller – Comédienne**

Dirigé par *Maya Bösch* - Janvier – mars 2020

**« Offer » - Comédienne/danseuse**

Projet danse chorégraphié par *Koen Augustijnen* - Octobre – décembre 2019

**« XII » - Comédienne, autrice, chanteuse**

Création collective dirigée par *Bernard Cogniaux* - Mars – juin 2019

**« Le fanatisme ou Mahomet le prophète », Voltaire – Comédienne**

Dirigé par *Benoît Blampain* - Janvier – Mars 2019

**« Agoïcitose » - Comédienne et scénariste**

Projet cinéma réalisé par *Ivan Goldschmidt* - Octobre– décembre 2018

**« Le dragon d'or », Roland Schimmelpfennig – Comédienne**

Dirigé par *Jasmina Douieb* - Mars- juin 2018

**« Par les villages », Peter Handke – Comédienne**

Dirigé par *Yasmine Lassaal* - 2017