




Olga David-Rigot

COMÉDIENNE



CONTACT

 Grenoble
 06 29 10 00 94
 olgadavr@yahoo.com

COMPÉTENCES

- Danse, mouvements
- Chant, musique
- Couture
- Dessin

Langues :

Français - maternelle

Espagnol et anglais - intermédiaire

Permis B

AUTRES

Vannerie.

Vente, Mise en rayon, Färm, Bruxelles.

Bénévole au Festival Spirale à Histoires et Festival Jazz in Marciac : Déambulation théâtrale chantée, Bar, Stand Crêpes et glaces, Ouvreuse, Placeuse, Accueil des artistes.

Woofing et workaway internationaux : permaculture, pain, constructions écologiques (terre-paille).

Restauration : Serveuse, Débarrasseuse.

FORMATION - STAGES

ACTUELLEMENT

Création en Cours - Ateliers Médicis avec la Cie Magmatic.
Cours de chant.

FEVRIER 2024 Stage de clown avec Catherine Germain.

MAI 2023 Stage avec la Cie Still Life.

2017-2021 Diplômée en Interprétation dramatique à l'INSAS, Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles.

JUILLET 2019 Stage THE OB/SCENE JOURNEY avec Roberto Romei et Francesco Villano à San Miniato, Italie.

FÉVRIER 2019 Stage de chant avec Coline Geisen, Bruxelles.

2016-2017 Conservatoire Régional de Théâtre à Toulouse.

2015 Stage de clown avec la Cie le Bestiaire à Pampilles, Toulouse.

2014-2015 Formation professionnelle de comédien-ne-s, Le Hangar à Toulouse.

2014 Baccalauréat Littéraire, Spécialité théâtre.

2007-2011 Collège de Marciac, section jazz, piano, chant.

EXPÉRIENCES THÉÂTRALES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

EN COURS

Des Voisines de Fanny Gelas-Mignon, interprétation, rôles de la Créature et l'Inspecteur.

JUIN-JUILLET 2021

Stage dans la compagnie Claudio Stellato, pour le spectacle *Work*, interprétation, technique plateau.

JUIN 2021

Dans l'air mise en scène de Armel Roussel d'après Violentes Femmes de Christophe Honoré, rôle de La Fille, TAFE, INSAS.

MARS 2021

Pink Floyd, création spectacle musicale de Ingrid Von Wantoch-Rekowski, INSAS.

JANVIER 2021

Court-métrage *Marée Douce* de Joséphine Lasquier, premier rôle, Anouchka.

DECEMBRE 2020

Déterre de Zoé Sjollema, Interprétation, Carte Blanche, INSAS. *Luscina Droséra Solitaire*, Solo, Création, Interprétation et mise en scène, Carte Blanche, INSAS.

JUIN 2017

L'Étreinte des Manchots d'Augustin Moreau, Interprétation, projet personnel, Conservatoire Toulouse.

Le Maître et Marguerite de Mickhail Boulgakov, mise en scène de Karine Monneau, Rôle de Marguerite.

2015

Création de Bernard Guttet, Théâtre Le Hangar, Toulouse.

Création de Laurence Riout, Théâtre Le Hangar, Toulouse.

2014

Création Corps, espace, objets : comment les occuper ? De Didier Roux, Théâtre Le Hangar, Toulouse.