

# CLAUDIA BRUNO

Claudia Bruno est metteuse en scène, comédienne et auteure. Formée à ART2 en interprétation et à l'INSAS en écriture (Bruxelles). A sa sortie elle joue pour Dominique Serron (Théâtre Royal du Parc), Benoit Poelvoorde (Intime Festival), Hussein Al Zubaidi (Women to women) , Christophe Vootz (Happy Rock'n Roll), ... Elle est aussi dramaturge du spectacle Mère Veilleuse de Stany Paquay. En 2016 elle met en scène ses textes dans Oiseaux-sans-tête, au théâtre VARIA, dans le cadre du festival FLACS. Elle joue dans plus de 500 écoles en Belgique pour Oxfam avec la compagnie Ebullition. Son travail vise à donner une voix aux communautés marginalisées.

En 2018, soutenu par le fonds européen pour les initiatives en faveur de la jeunesse, son projet est sélectionné et elle crée Athina et Woman's rules avec des sans-papiers et des M.E.N.A (mineurs étrangers non-accompagnés) à Athènes. De retour en Belgique, elle joue dans Septembre (soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles) dirigé par Géraldine Bogart. S'en suivent des performances, à Chypre ; Fief, dirigé par Lenia Georgiou et I am someone, co-réalisé avec Antigone Michale. Elle joue dans le film Tel-Aviv Beirut, réalisé par Michale Boganim qui passe dans toutes les salles française en 2023. Elle met en scène Just a bottle? avec Andreas Kentis, au centre de recherches contemporaines NIMAC, (Nicosie, Chypre), le spectacle est joué plusieurs fois à Nicosie, NIMAC puis à Bruxelles (Mercelis) et enfin à Synergeio (LIMASSOL, Chypre). En 2023 elle interprète Wendy dans Picnics à Neverland au théâtre des Riches-Clares, monologue écrit par le collectif Matahari dont elle fait partie. Son projet d'écriture et de mise en scène Marceline est l' Lauréat de l'accompagnement Emergence 2023 (l'Acteur et l'Écrit, le Théâtre de la Vie, Coq'Arts Festival, La Fabrique de Théâtre), en parallèle FACTORY l'invite à venir parler, présenter son projet durant le festival de Liège. Avec Jerome Hauptman, dès février 2023, commence le projet RACINES, une création théâtrale avec des demandeurs d'asile en co-production avec le centre FEDASIL, le CerAIC et le théâtre et le centre Marius Staquet. Elle accompagne Bastien Deleixhe sur Alix, co-produit par le théâtre de Liège. Elle travaille régulièrement avec la metteuse en scène Anna Romano, qu'elle accompagne au Doms avec l'équipe d'Orsolina comme dramaturge. Depuis deux ans elle donne des workshops d'interprétation dramatique aux élèves d'ARTS2. En juin 2024 à Bruxelles, sous la direction d'Hussein Al Zubaidi, elle interprète Marah, un projet traitant de la culture de la femme palestinienne. Elle est sélectionnée pour participer à l'édition 2024 de l'École des Maitres avec Anne-Cécile Vandalem. En 2025, sa pièce Marceline sera montée à Bruxelles durant trois semaines, s'en suivra une tournée (co-production en cours) et vous pourrez la voir dans le prochain film des frères Dardenne.

CLAUDIA BRUNO  
BRUXELLES.  
TEL : 0473.80.47.49

BRUNOCLAUDIA@LIVE.BE  
BRUNOCLAUDIA.COM



# CLAUDIA BRUNO

COMEDIENNE/ACTRICE -  
AUTEURE

## FORMATIONS

## QUALIFICATIONS

Type Méditerranéenne

Taille/Poids 1 m 65/ 60 kg  
Corp.: normale

Langue parlées : Français  
(langue maternelle), anglais,  
grec.

Plongeuse sous-marine niveau  
PADI ADVANCED. Slam,  
poterie, danse avec les bras.

CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS/ **ART2.**

**2010-2014 - Master en art dramatique**

Avec Patrick Brull, Bernard Cogniaux, G. Pion, Etienne Van der belen, Sylvie Landuyt, Julien Roy, Edith Depaule, Georges Lini, Guillemette Laurent, Isabelle de Hertogh, Virginie Strub, Cédric Juliens.

INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES **ARTS DU SPECTACLE**

**2014-2016 \_ Master en écriture dramatique**

Jean-Marie Piemme, Virginie Thirion et Alain Cofino Gomez, Harry T. Cleven, Isabelle Willems. Collaboration avec Léonore Confino sur Le Prince de Trébizonde (écriture pièce longue).

## EXPÉRIENCES

**2023 - 2025 | Marceline**

**| ECRITURE ET MISE EN SCENE**

Avec Réal Sillez, Francois Badoud, Amandine Vandenheeden, Bastien Deleixhe.  
Regard : Carole Lambert

Ecriture et mise en scène Claudia Bruno / Dramaturgie : Bastien Deleixhe / Chorégraphie Lila Magnin/ Costumes Kevin Vandewheghe/ Création sonore Diana Lippolis.

Soutien à l'écriture : Bourse SACD - Résidence d'écriture au centre des écriture dramatique Wallonie-Bruxelles - Accompagnement à l'écriture Rhizom-ART avec Paul Pourveur, accompagnement à l'écriture "Marathon d'écriture" - Pierre de Lune à la Balsamine avec Alex Lorrette et Koffi Kwahulé. Résidence écriture et recherche au Corridor

Soutien : Prix : Lauréat de l'accompagnement EMERGENCE 2023 - L'Acteur et l'Ecrit - Le BAMP - Le Théâtre de la Vie - La Fabrique de Théâtre, Cocq'arts festival. Sélectionné pour l'accompagnement LookIN'OUT 2023 - Le BAMP, AD-LIB diffusion, le 140. Invité par FACTORY à présenté une étape au Festival de Liège édition hivernale 2023. Le théâtre des Riches-Clares (résidence de création 2024).

**Janvier - Mai 2023 | Alix**

**| DRAMATURGE - COACHING JEU**

Ecriture et mise en scène Bastien Deleixhe / Dramaturgie, coaching jeu acteurs/actrices : Claudia Bruno/ Chorégraphie Lila Magnin/ Costumes Perrine Verschueren/ Régie générale Olivier Arnoldy/ Création lumière Matthias Polart/ Création sonore Pierre Dodinval/ Photographie Kévin Sélerin/ Accompagnement production Elisa Weymiens. Avec Chloé Gabriel, Simon Somville, Emma Legros, Roman Malempré, Liah Schleih, François-Xavier Hecht, Laura Henri

Soutiens : Théâtre de Liège - Federation Wallonie-Bruxelles "Un futur pour la culture"- Le Boson - Le théâtre Le Moderne.

## CONTACT

0032/473 80 47 49  
brunoclaudia@live.be  
<https://www.brunoclaudia.com>

**Mars - Juin 2023 | Racines**

**| CO-MISE EN SCENE**

Avec Jerome Hauptman - Création collective avec des demandeur-e-s d'asile et des mouscronnoises dans une région où le racisme est monté en flèche.

Soutien : Hauptproduction, co-production avec le centre FEDASIL de Mouscron, le centre régional d'intégration CerAIC et le théâtre et le centre Marius Staquet.

**Mai 2023 | Orsolina**

**| DRAMATURGIE**

Conception et Mise en scène Anna Romano / Scénographie Fred Op de Beeck / Lumières Matthieu Vergez / Son Stefan Oertli / Vidéo Élodie Huré / Musique Matthieu Vergez Stefan Oertli / Collaboration artistique Claudia Bruno et dramaturgie, aide à la traduction française.

Construction Fred Op de Beeck / Marionnettes Simona Bisconti / Plasticien Élodie Huré / Direction technique Fred Op de Beeck

Soutiens : Théâtre des Doms - La Fabrique de théâtre

**Février 2023 | Tel Aviv Beirut - Michale BOGANIM**

**| FILM- ACTRICE**

Personnage : Jacqueline.

Avec Younes BOUAB , Shlomi El KABETZ, Sofia ESSAIDI, Sarah ADLER, Georges ISKANDAR Zalfa SEURAT, Avishaï COHEN. Réalisé par Michale BOGAMIN. Tourné à Chypre.

*Production:* Moby Dick Films - *Coproduction:* Lama films, Twenty Twenty Vision Film produktion GmbH.

**Janvier - Août 2023 | Histoire de l'Oie**

**| ASSISTANTAT**

Texte de Michel Marc Bouchard / Création : Anna Romano / Assistante à la mise en scène : Claudia Bruno / Jeu : Iacopo Bruno et Davide Meraviglia / Création marionnette création et coaching : Simona Bisconti / Animation vidéo : Elodie Huré alias Elohe / Scènes : Anna Romano, Elodie Huré / Lumière : Fred op de Beeck

Soutiens : Festival de Huy Federation Wallonie-Bruxelles - Festival de Huy - La Roseraie - Pierre de Lune - La Fabrique de Théâtre, le centre de la Marionette.

**Mai 2022 | Picnics à Neverland**

**| AUTEURE- COMEDIENNE**

Monologue de Wendy - Rôle principal

Écriture collective avec LE MATAHARI KOLLECTIF; Anna Romano, Muriel d'Archambeau, Sanam Sattari, Claudia Bruno et Cédric Le Goulven/ Mise en scène Harry Sudène / Jeu : Claudia Bruno et Cédric le Goulven/ Musique Matthieu Vergez (guitare) - Arno Feyd Riedinger/ Visuel-Mapping: Milena Strange - Stephane Ortelli et Elodie Huré/ Technique : Depez Christophe

Théâtre des Riches-Clares, Bruxelles - Mai 2022

Soutien : BAMP, Theatre Ocean Nord, Theatre de la Vie, La Maison de la Creation, Kammari Residency Cy.

**2021- 2022 | JUST A BOTTLE?**

**| CO-CREATION PERFORMANCE**

Creation Claudia Bruno avec Andreas Kentis / Dramaturgie Yiannis Hadjiparaskevas/ Musique Diana Lippolis

Soutiens : Residency Programme for Performing and Live Arts at Theatro Polis OPAP / NiMAC [Nicosia Municipal Arts Centre, Associated with the Pierides Foundation] Chypre - Théâtre du Mercelis (Bruxelles) - Haupt Studio - Synergeio (Limassol/Chypre)

**Mars 2021 | I am someone****| PERFORMEUSE**

Tourné au monument Omeriye (Ömeriye - Ομεριγιέ) Hamam, à Nicosie (Chypre), classé au patrimoine européen par Europa Nostra.

Film de : Antigonis Michael et Claudia Bruno.

Performance et conception artistique : Claudia Bruno

**Oct. 2020 | Fief - Lenia Georgiou****| PERFORMEUSE**

Simultaneous performance in the north and the south of the divide with Turkish Cypriots and Greek Cypriots, Yiğitler Burcu Parkı / Markou Drakou, Nicosia, Cyprus.

Avec Alexandros Ioannou PELETIE, Andreas KOUTSOUMBAS, Ahmet ÖZGULEN, Erlap CORTAÇ, Irene KATTOU, Mehmetemin INSAN Yıldızçoban, Mikaella CHRYSOSTOMOU, Oya AKIN, Özgül SAYGUN, Stephani MOUROUZI, Zoe POLYCARPOU. Total duration of performance: 40'

**2019 - 2020 | Septembre - Compagnie Ebullition****| COMEDIENNE**

Création collective avec Géraldine BOGAERT et Benjamin MACKÉ. Thu-VAN NGUYEN: scénographie et costumes. Frédéric POSTIAU et Luc JOUNIAUX: création lumière et régie. Carole LAMBERT et Bastien DELHEIXE: regards extérieurs. Viola DI LAURO: conseil chorégraphique. Spectacle jeune public.

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien de La Roseraie à Uccle, du Corridor à Liège, du cc Victor Jara à Soignies, du cc de Colfontaine, de la Ferme de la Dîme à Wasseiges, du Théâtre de la Rianderie de la Ville de Marcq-en-Baroeul (F), de la Cie Macke-Bornauw, de la Cahute Production et de la Ville de Tournai.

**Avr. 2019 | Parents de porcelaine - mit en scène Anna Romano****| ASSISTANTAT**

Texte : Sébastien de Cordes. Avec: Floriane Bibauw et Sébastien de Cordes. Mise en scène : Anna Romano. Assistante à la mise en scène : Claudia Bruno . Régie : Victor Petit . Joué à De Bosuil, Overjeis

**2019 | Woman to Woman - Hussein Al Zubaidi****| COMEDIENNE**

Avec Lila Magnin et Isabelle DECRAENE. Mit en scène par Hussein Al Zubaidi. Réalisé avec l'aide du PIANOFABRIEK et DE MARCKTEN BRUSSEL. Joué à Bruxelles et Milan.

**Sept.- Nov. 2018 | Athina - Woman Rules****| METEUSE EN SCENE - COMEDIENNE**

Deux spectacles créés par et pour des demandeurs d'asiles. Une quinzaine de comédiens (qui doivent rester anonyme afin de protéger leurs sécurité) Assistantat à la mise en scène: Clémentine Voidey. Joué à Athènes.

Soutenu et financé par Time to be welcome - Youth Work and Integration of young refugees .En collaboration avec ARSIS - Association for the Social Support of Youth, Elix NGO ,The Home Project .

**2018 | La force de tuer - mit en scène par Pascal Dandoy****| COMEDIENNE**

Pièce de Lars Norén mise en scène par Pascale Dandoy. Avec Jonathan Simon et Nicolas Janssens. Rôle: Radka

Parrain du projet: Philippe Sireuil. Projet sélectionné par le Centre des Arts Scéniques. Première étape de travail présentée au Festival Courants d'Air.

**2015-2018 | La Bulle à pauvre - Compagnie Ebullition****| COMEDIENNE**

Commande des Jeunes Magasins Oxfam. Théâtre forum. Avec Geraldine BOGAERT, Laurent CADET.  
Rôle : Emilie.

*De 2015 à 2018, il a été joué 45 fois dans 26 écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles et a touché plus de 3000 élèves.*

**2017 | Spectacle Mères Veilleuses****| DRAMATURGIE ET ECRITURE**

Comédien : Stany Paquay / Co-autrice et dramaturgie : Claudia Bruno / Mise en scène : Nelly Latour et Stany Paquay / Assistance mise en scène : Pénélope Guimas / Compositeur : Christian Gérard / Vidéo : Virginie Pierre, Romain Haag Média.

*Production sp comédien en collaboration avec le Centre culturel de Bastogne. Joué jusqu'à aujourd'hui dans différents lieux.*

**2017 | Ada, tous les samedis de Camille VIGNY****| FILM**

Interprétation : Fanny ESTEVE, Slimane DAZI, Claudia BRUNO.

Réalisation : Vigny Camille. Scripte : Marion COSTE. Image : Adrien HEYLEN. Son : Mégane WAUTERS.  
Montage : Jules LE GARROY. Mixage : Jeremy SAIVE. *Film de fin d'étude de l'INSAS de Camille Vigny.*  
AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

**2017 | Zero-Zone Baghdad - Hussein Al Zubaidi****| COMEDIENNE**

Avec Lila Magnin et Claudia BRUNO. Mit en scène par Hussein Al Zubaidi.  
Rôle : La femme irakienne.

*Prix de la mise en scène reçu au festival international RITUA à Marseille.*

**2017 | Mosaïques - Compagnie Ebullition****| COMEDIENNE**

Laboratoire de création collective proposé dirigé par Géraldine Bogaert. Rôle : Une femme.  
*Joué à la Maison de la Création de Laeken et au Festival Caméléon, Charleroi.*  
*Soutenu et financé par le Sireas.*

**Oct. 2016 | Oiseaux Sans Têtes****| AUTRICE - METEUSE EN SCENE - COMEDIENNE**

Extraits de mes pièces. Avec Gaëlle GILLIS, Ephy TARASIDIS, et Bastien DELEIXHE. Joué dans le cadre du festival FLACS Festival des Lettres des Arts et des Cultures du Sud.

*Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Espace Césaire, Maison de la Francité, région de Bruxelles Capitale. Théâtre VARIA, Bruxelles.*

**Sept. à oct. 2016 | A la recherche de Mister Black****| METEUSE EN SCENE**

Avec Gaëlle GILLIS, Noémie DECROIX et Marie FRANCO. Ecriture collective, mise en scène Claudia BRUNO. Spectacle Jeune public joué au Parc Lavaley, Saint Gilles dans le cadre du KARAVAN PHOTOGRAPHIC PROJECT.

*Soutenu par la commune de Saint-Gilles.*

**2012-2015 | Happy Rock'n Roll - Christophe Vootz****| COMEDIENNE**

*Actress clown, playwright performance at the Nuits Blanches de Bruxelles. Rôle : Petrouchka.  
Trip to Budapest, meeting with the company Pandi'ciel within the framework of the Szieget Festival (largest music festival in Europe)*

**2014 | Fragment d'un discours amoureux, Roland BARTHES****| LECTRICE**

Readers: Claudia Bruno, Stephan Ghisbain, Sarah Santkin, Elisabeth Rasson

Intime festival, Festival of Benoit Poelvoorde in Namur (Belgium).

**2013 | 1001 Nuits****| COMEDIENNE**

*Mise en scène Dominique SERRON*

Avec Laurent CAPELLUTO, Jasmina DOUIEB, France BASTOEN, Patrick BRÜLL, Othmane MOUMEN, Laure VOGLAIRE, Vincent ZABUS, Vincent HUERTAS, Colline LIBON, Denis BECHOUX, Stefan GHISBAIN, Pauline HOLSBEEK, Laula HOOGER

Rôle : Une Invitée, l'épouse du Sultan Shariyâr, une suivante des pucelles, un voleur.. (divers petit rôles)

Théâtre royal du Parc à Bruxelles (Belgique)

**Oct. 2013 | La voie de Lina****| SHORT FILM**

Réalisatrice : Nissrine Dahan.

Premier rôle : Lina