

# DAVID FOUQUES



## CONTACT

Téléphone : +33 6 77 13 10 73

E-mail : david.fouques@gmail.com

**Sports pratiqués** : foot, yoga, tennis, natation, training d'acteur (inspiration : Grotowski, Barba)

**Tessiture chant** : Baryton-basse

**Permis B**

**Taille** : 1m81 / **Poids** : 78 kg

**Âge** : 35 ans (Né le 15 juin 1989)

**Couleur yeux** : Vert-marron (Hazel)

## Langues

Français (langue maternelle),

Anglais (bilingue), allemand

(intermédiaire)

Notions (débutant) : italien, russe

## FORMATIONS

**Atelier professionnel "Carte d'identité" dirigé par Philippe Laurent, Théâtre Océan Nord**

**Workshop "Je est un corps" avec Marina Otero (mars 2024, Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles)**

**Stage de Jeu face caméra avec le réalisateur Hippolyte Leibovici (2023)**

Brussels Cine Studio

**Score Brussels (2023)**

Formation au doublage (avec Jean-Pierre Denuit, Xavier Percy)

**Workshop avec la compagnie Still Life (mai 2023, Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles)**

Théâtre visuel

**Théâtre & Publics (nov. - déc. 2022, Liège)**

Formation à la production

**ESACT Ecole supérieure d'acteurs - CRLg Conservatoire royal de Liège (2016-2021)**

- Agrégation en Théâtre et Arts de la parole (2021)

- Master en Théâtre et Arts de la parole (2020)

**Atelier inter-conservatoires parisiens de Danse contemporaine, Danse-Théâtre (2013-2016)**

Professeure : Nadia Vadori-Gauthier

**Stage de jeu masqué avec le Théâtre du Frêne (nov-déc 2014)**

Dirigé par Guy Freixe et Gatiene Engélibert

**Conservatoire municipal du Xe arrondissement de Paris (2009-2014)**

CET Certificat d'études théâtrales (2014)

**Institut français de presse (IFP), Université Panthéon-Assas, Paris 2**

Maîtrise de Sciences politiques et sociales mention Information et Communication (2012)

**Université Paris-Sorbonne, Paris IV**

Licence d'Histoire, parcours Histoire-Géographie (2010)

**CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles)**

**A/L, Lycée Molière, Paris (2007-2009)**

Hypokhâgne, Khâgne, spécialité Etudes théâtrales

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Professeur d'art dramatique, Art-T, Bruxelles (2023-2024)

- Cuisine

## EXPÉRIENCES

### CINÉMA

#### Longs-métrages

2024 - *Dalloway*. Rôle : Journaliste TV. Réalisation : Yann Gozlan

2022 - *Cherchez la flamme*. Rôle : M. Cominotto

Réalisation : Victor-Emmanuel Boinem (Katari Films)

#### Court-métrage

2024 - *Quand les fleurs fanent*. Rôle : Marc. Réalisation : Alizée Delibrias (ÉSEC, Paris)

### THÉÂTRE

#### INTERPRÈTE

En développement - *La Fenêtre panoramique (Revolutionary Road)* d'après Richard Yates (Rôle : Frank Wheeler). Direction : Michel Charpentier

#### ESACT - CRLg (sélection)

2020 - *Cabaret Chants brechtiens*. Direction d'Alberto Di Lena et Patrick Bebi

2019 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg (Rôle : Robert). Mise en scène : Nathalie Mauger

2018 - *Lulu(s)* d'après *Lulu*, Frank Wedekind (Rôles : Dr Schön, le groom Bob). Mise en scène : Jeanne Dandoy

2018 - *Follies (psychiatrie, politique et société)*. Interprétation et co-conception avec Lou Joubert-Bouhnik

2017 - *Loretta Strong*, Copi. Mise en scène et interprétation

2017 - *Les Estivants*, Maxime Gorki (Rôle : Chalimov). Mise en scène : Mathias Simons

2016 - *Timon d'Athènes*, William Shakespeare (Rôle : Timon). Mise en scène : Nathalie Mauger

#### Cie Théâtre de la Suspension

2015-16 - *Cela s'appelle la tendresse* d'après *Les Justes*, Albert Camus (Rôle : Voinov). Mise en scène : Bertrand de Roffignac

#### ASSISTANT

2023 - *Nous voudrions vivre*, écriture et mise en scène de Bogdan Zamfir. Festival Emulation 2023, Liège. Assistant à la mise en scène

**Assistant à l'ESACT-CRLg (direction d'acteur, mise en scène, trainings, dramaturgie)**

De Nathalie Mauger :

2023 - *Matériau Koltès* (répertoire de Bernard-Marie Koltès)

2020 et 2022 - *Histoires de famille*, Biljana Srbljanović

2021 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg

2021 - *Le Crime du XXIe siècle*, Edward Bond

De Pietro Varrasso :

2022 - *Le Chemin du serpent*, d'après Torgny Lindgren

### DOUBLAGE

2023 - *Shetland* (Saison 8). Directeur artistique : Xavier Percy

### DANSE

2015 - Concert de Todd Terje. Philharmonie de Paris, Festival Days Off

2015 - *Dans les circonstances actuelles, aucune défaillance ne peut être tolérée*. Projet danse-théâtre (5 min). Conception, interprétation. Le Monfort théâtre