



Diane Jacquier - 20/02/1995

Metteuse en scène, dramaturge, comédienne et membre fondatrice du collectif K.A.R.L. asbl

Rue Général Capiaumont 45/47- 1040 Etterbeek
+32 479 38 18 61
Diane.jacquier@gmail.com
<https://karlasbl.com>

FORMATIONS Théâtrale et autres

2013/2014: Baccalauréat littéraire spécialité histoire de l'art/ Hypokhâgne au lycée Condorcet à Paris spécialité histoire de l'art.

2007/2013: Atelier théâtre du 9eme, Paris (France) sous la direction de Jean-Charles Rieznikoff.

2014/2019: Bachelor et Master en mise en scène à l'INSAS, Bruxelles.

Sous la direction de Michel Boermans. Les formations sont données par, Ahmid Shakir, Dominique Grosjean, Anne-Marie Loop, Fanny Marcq, Joe Lacrosse, Martine Wijckaert, Virginie Thirion, Isabelle Pousseur, Coline Struyf, Ingrid Von Wantoch, Armel Roussel, Sofie Kokaj, Selma Alaoui, Stephane Olivier.

2020: Formation de clowns, auprès de David Melendy et Pierre-Pascal Nanchen dans le cadre de la création du spectacle *CHRONOCLOWNS* (2021).

2023: Formation *la trilogie du rire* auprès de Micheline Vandepoel, lors du stage/audition offert par la compagnie des 6 faux nez pour leur spectacle *Ah nos voisins!*

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DRAMATURGE

Septembre 2016/Juin 2017: *Heaven is a place where nothing ever happens*, Stephane Olivier- OUTSAS, Théâtre Varia, Bruxelles - Stage en assistantat à la dramaturgie et jeu

Avril 2019: *Autour de Philippe Rahmy*, BEYOND cie - Théâtre Waouw, Aigle- Suisse

Février 21- Reporté CAUSE COVID- Février 2022/juin 2022: *Les contes de Canterbury*, Bleu Café Compagnie- Théâtre du Galpon, Genève-Suisse-

METTEUSE EN SCÈNE

Octobre 2017- Avril 2018: *Ce qui arrive*, Coline Struyf - Théâtre Varia, Bruxelles- Belgique
Stage en assistantat à la mise en scène

Juin 2018/Avril 2019- 2020/21 *Tournée annulée CAUSE COVID: PLAYBACK*, Delphine Bibet - Théâtre de Namur, Belgique/Théâtre National de Bruxelles - Stage en assistantat à la mise en scène et Assistantat à la mise en scène

Mars 2021-Reporté CAUSE COVID- Mai 2022: *Goodbye Neige*, K.A.R.L. asbl (Spectacle court) - Théâtre Waouw, Aigle-

Mise en scène et écriture

Mars/ avril 2023: *Histoires courtes mais vraies*, Dominique Roodthoof - Théâtre Le Corridor, Liège- Belgique

Novembre 2023: *Grains de sable*, Sacha Fritschké et Louise Jacob - Centre culturel de Jette, Belgique

Novembre 2024: *Sloche*, K.A.R.L. - Théâtre des Riches Claires, Bruxelles- Belgique

Mise en scène et écriture

COMÉDIENNE

Septembre 2017 / Décembre 2018: *BEL AIR (histoire du théâtre en kit)*, K.A.R.L.- Théâtre Waouw, Aigle/ Zelig, Lausanne -Suisse- Mise en scène collective

Octobre 2020- Reporté CAUSE COVID- Octobre-Novembre 2021: *CHRONOCLOWNS*, L'Ivraie Semblable et BEYOND cie
Théâtre de L'étincelle, Gnv/ Teatro Comico, Sion /Théâtre Waouw, Aigle- Suisse

Octobre 2021: *Pourquoi il faut avoir peur*, Beyond cie - Château d'Aigle- Suisse

Mars/avril 2022: *Lagunes*, Joey Elmaleh- Théâtre des Riches Claires, Bruxelles- Belgique

Hivers 2022/2023 et Août 2023: *Soirée Contes: Les super Nanas*, K.A.R.L - Bruxelles- Belgique/Festival CHAMP LIBRE, Saint Junien- France- Mise en scène et écriture collective

AUTRES EXPERIENCES

Décembre 2018-Février 2018: Travail de fin d'étude de Marie Burki - OUTSAS, Bruxelles - Belgique
Scénographie et costumes

Juin 2023: Participation aux Rencontres Internationales du Festival TransAmérique - Montréal, Canada