



Instagram : maeva_minne



Sentier Cavenaille 6, 7000
Mons



0496/25.00.67



maevaminne@outlook.com



<https://www.tiktok.com/@888biboune888? t=8W0YjUIdNkT& r=1>

MAËVA MINNE COMÉDIENNE

EXPERIENCES

Danse – Chant – Théâtre

2024

- Interprète et danseuse dans le spectacle « *God Fève The Queen* » de la Troupe S.D. TOUCH
⇒ <https://www.antennecentre.tv/culture/spectacle-god-feve-queen-revisite-lepiphanie/19865?fbclid=IwAR3N7gShCV49RYi5OS0FyDTvpb7JLpVyH04BVg6n0eI9-HFpR01kJucwKn4>
- Interprète et danseuse dans le spectacle « *Cendrillon 2.0* » d'Annie Drappa

2023

- Interprète et danseuse dans le spectacle « *Cupidoneries* » de la Troupe S.D. TOUCH

2022

- Danseuse pour un clip vidéo tourné dans le cadre de la journée de la danse et pour l'association WAPA
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/WIEZhpOIRzY>
- Interprète et danseuse pour un clip vidéo de la Troupe S.D. TOUCH
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/2vjCHTXzG28>



Doublage de voix / Voix off

2024

- Atelier doublage encadré par Nathalie Stas et Monia Douieb
- Voix off pour un spot publicitaire « *Urilyls* » (Studio Sonhouse)

2023

- Voix off pour un spot publicitaire « *Opel* » (Studio Sonhouse)
- Voix off pour un spot radio « *Acerta* » (Studio Sonhouse)
- Voix épisodique pour la série « *Panhandle* » dirigée par Daniel Nicodème (Studio L'Equipe)

2022

- Ambiances pour l'anime japonais « *Boruto* » dirigé par Julie Basecqz (Studio Chinkel)



FORMATION

2020 – 2021

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Agrégation en Théâtre, diplômée avec Distinction

2016 – 2020

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Master en Art Dramatique, diplômée avec Grande Distinction

2010 – 2016

Athénée Provincial de La Louvière, La Louvière

- Etudes secondaires en section Artistique



COMPETENCES

Improvisation théâtrale : 10 ans d'improvisation théâtrale chez Le MAIR (Mouvement Artistique d'Improvisation Régional).

Ecriture : très bonne maîtrise de la langue française et de l'écriture.

Danse :

- 2 ans de danse jazz alliée à de l'expressivité théâtrale (Troupe S.D. TOUCH)
- 4 ans de cours de Mouvement Scénique (improvisations corporelles) à ARTS²
- 2 ans de Hip Hop (*2Mad Dance Center*)
- 2 ans de Zumba (*Zumba Fitness Fiesta*)

