

Beaufreton Hugo

26 ans

Mail : hugo@beaufreton.com

Formations artistiques

2023 : Formation aux combats scéniques chez **Jacques Cappelle**

2016-2020 : **MASTER en arts dramatiques** Conservatoire royal de Bruxelles

Expériences Professionnelles

2024 : Liseur Public pour **La Foire du Livre** en Avril

Performeur dans Die Walküre mise en scène par **Roméo Castellucci** à l'opéra la Monnaie

Animateur socio culturel pour l'asbl **Théâtre Pré-Vert**

2023 : Figurant dans Das Rheingold mise en scène par **Roméo Castellucci** et du Conte du Tsar Saltan mise en scène par **Dmitri Tcherniachov** à l'opéra La Monnaie.

2022 : Mime pour le spectacle immersif Fantastic Brussels. Organisé par **Tour des Sites** à l'Hotel Métropole de Bruxelles

Professeur d'Improvisation à la **Sasasa** (Uccle)

Comédien dans la pièce La Comtesse d'Escarbagnas de Molière, mise en scène de **Christophe Herrada**. Joué au Centre culturel de Spa, au festival Musiq3 à Bruxelles et au Conservatoire royal de Bruxelles.

Comédien Marionnettiste pour **Le Petit Théâtre de Verdure** (Nethen) Mise en scène de Marc Fraylich.

2021 : Acteur dans The Light House (remake) de **Flavia Curzi, Cécile Forbas et Thomas Radoux** et dans Washing Time de **Melissa Mecellem**

2020 : Professeur de Théâtre au **Conservatoire De Cholet** (Maine et Loire, France)

Hobbies

Pratique de la guitare classique et électrique en autodidacte. S'entraîne toutes les semaines au combat scénique (couteau, sabre, dague et rapière, main nues ou sabre laser !) et est improvisateur dans l'équipe amateur Wilderness.

