



## Jean Leroy

l.jean2205@gmail.com

+32496341835

24ans - yeux bleus - chatain - 1m83

**Compétences:** clown, doublage, combat-cascade, jonglerie, monocycle, funambulisme

**Langues:** français, anglais

### THEATRE

2023-25 (BE) mise en scène de FLEUVE - du 8 au 19 avril 2025 à l'Atelier 210 !

*Production déléguée: l'Atelier 210 · Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre et Un futur pour la culture, Le Centre Culturel de Huy, Factory et La Fabrique de Théâtre · Avec l'aide d'Ad Lib - Résidence Belgium's LIBITUM, La MÉZON, Le Boson, La Ferme Rose, La Nouvelle Hôtellerie, La Chaufferie-Acte 1 et La Coop asbl.*

2024-25 (BE) comédien sur "Shut up and Smile" de Marina Yerlès

2024-25 (BE) comédien sur "Le Prince de Danemark" d'Emmanuel Dekoninck

2022-24 (FR/BE) assistant à la mise en scène pour le NIMIS GROUPE - "Portraits sans paysage" - création au Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

2024 (BE) comédien sur le LIS MOI TOUT - au Rideau de Bruxelles et au Vilar

2022-24 (CH/BE) comédien dans Nanarrette de Clara Cesalli - création à Latitude 50, La Bavette, Théâtre Mercelis

2023-24 (BE) assistant à la mise en scène pour le Théâtre du Sursaut

2023 (FR) Labomobile avec la compagnie L'Instant Mobile

*au RAMDAM Centre d'art-Lyon (cie Maguy Marin), Cube (cie La Belle Meunière) et Hexagone Scène Nationale Arts Sciences*

2023 (BE) comédien dans le Labo Quand tout vacille, ça sent le roussi de Barbara Sylvain

2023 (BE) Workshop Analyse du mouvement avec Norman Taylor

2022 (BE) comédien pour le Théâtre du Sursaut

2022 (CH/BE) cofondation du collectif Les Furigond·e·s

2021 (BE) assistantat général de la compagnie OKIDOK pour In petto création à Latitude 50

2021 (BE) assistantat à la mise en scène Drama Total pour Washing My Dreams

## **CINEMA**

2022-23 (BE) réalisation du documentaire Héritage avec le soutien du CBA (Centre Bruxellois de l'Audiovisuel)

2022 (BE) Carol Bela [c-m] de Bruno Chamberlan

2021 (BE) Marie-Jeanne [c-m] de Valentin Mancino

2021 (BE) Adieu, Printemps [c-m] de Célie Hardenne

2021 (BE) CARNE [c-m] de Léo Sénecat

2020 (BE) 48H de l'ESRA [c-m] de Ludmilla Reus et Mounir Benchara

## **FORMATIIONS**

2006 - 2018 L'École de Cirque de Marchin & Latitude 50

2017 Theatre school of Burnaby, B-C

2018 - 2022 IAD (Institut des Arts de Diffusion)