

Benjamin Vanslebrouck

186 cm- 84 kg – cheveux châtain – yeux bleus

Né le 2 août 1992 à Bruxelles

Habite Chemin de la chaussée 40, 1430 Quenast

Joignable au +32 474 67 87 27 et vanslebrouck.benjamin@outlook.com



THÉÂTRE

- 2024 **Un pavé dans la mer**, m.e.s et écriture Benjamin Vanslebrouck (création en cours)
- 2024 **The Game You Play**, m.e.s et écriture Marina Yerlès, assistanat m.e.s (création en cours)
- 2024 **Le Café**, Goldoni, m.e.s Benjamin Vanslebrouck
- 2024 **Hostiles**, Dominique Bréda, m.e.s Benjamin Vanslebrouck
- 2023 **Burn Out**, de Charles Istace, m.e.s Benjamin Vanslebrouck
- 2023 **La Chapelière du Pape**, de Charles Istace, m.e.s Benjamin Vanslebrouck
- 2022 **L'agence Bedetectives**, spectacle de théâtre interactif, m.e.s par Maxime Anselin
- 2021 **Murder Mystery**, spectacle de théâtre interactif, m.e.s par Maxime Anselin, Clark
- 2021 **Imperator**, canevas de Commedia dell Arte m.e.s par Julie Verleye, rôle de Brighella
- 2020 **Oncle Vania**, Anton Tchekhov, adaptation et m.e.s Mikhail Bouchler, rôle de Vania
- 2018 – 2019 **Petrouchka et L'oiseau de feu**, écriture et chorégraphie José Besprosvany, assistanat, coordination technique et direction d'acteurs.
- 2018 – 2019 **Mémoires d'un copiste**, de François Mardirossian
- 2018 **Murder Party**, écriture et m.e.s Maxime Anselin
- 2018 **Le Terrier**, m.e.s Samuel Lefevre, figurant danseur
- 2017 – 2019 **There will be no miracles here**, A. Liddel, m.e.s Benjamin Vanslebrouck
Libre adaptation de « Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme » d'Angelica Liddel.
Interprétée par une comédienne (Petra Urbányi) et un pianiste (François Mardirossian).
- 2017 **Le Songe d'une Nuit d'été**, Shakespeare, m.e.s Hélène Theunissen, rôle de Flute/Thisbé
- 2017 **Léon Van Dev(...)Zet**, texte et m.e.s Dominique Bréda
- 2016 **Le Café**, Goldoni, m.e.s Maxime Anselin, rôles de Pandolfo et du comte.
- 2016 **A mon seul désir**, Gaëlle Bourges, m.e.s Gaëlles Bourges
- 2016 **On ne badine pas avec l'amour**, Alfred Musset, m.e.s Nicolas Pirson, Perdican
- 2016 **Dans la forêt**, création danse-théâtre m.e.s Diane Fourdrignier
- 2015 **ALIVE**, texte et m.e.s Emmanuel Dekoninck, assistanat m.e.s.
- 2015 **Et puis au pire on meurt**, m.e.s Arnaud Van Parys
- 2015 **Post**, Solange Nebenzahl, m.e.s Daniela Bisconti
- 2015 **Le Malade Imaginaire**, Molière, m.e.s Patrice Mincke
- 2015 **Dans la république du bonheur**, Martin Crimp, m.e.s Angelo Dello Spedale
- 2015 **Lapin**, Julien Limbioul, m.e.s Dominique Bréda
- 2014 Parade clownesque **Révolution** m.e.s Christophe Herrada

CINÉMA

- 2019 **Mai'li Mai'lo**, concours jeu face caméra Festival du Film Européen de Virton
- 2018 **Psychanalyse**, court métrage de Jeremy Vanhemelryk, rôle principal
- 2016 **La Folle aventure de Max et Léon**, long métrage de Jonathan Barré, un soldat

TÉLÉVISION

- 2014 **Mons 2015**, clip de présentation réalisé par les Frères Malandrin

COMPETENCES DIVERSES

- **Metteur en scène agréé** par la FWB pour les compagnies de théâtre Amateur (subside possible)
- **Improvisation** (Caméléon Théâtre, Impr'os,...)
- **Animateur** pour des événements Teambuilding, Escape Room, Murder Party,... (Annapurna Consult, Bedetectives asbl)
- Notions de base en chant, solfège et guitare classique
- Notions de Danse-théâtre

FORMATION

- 2023 Formation **Barème 501**
- 2021 Workshop **Le théâtre et le geste**, avec **Harry Fuhrman**
- 2021 Workshop **Commedia Dell Arte**, donné par Julie Verleye (élève d'Antonio Fava).
- 2020-2021 **Agrégation** en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire royal de Bruxelles
- 2019 **Corps, voix et mouvement** – Stage donné par Maria José Sparga
- 2019 **Danse-théâtre** – Stage donné par Edith Depaule.
- 2017 - 2019 **ILES ASBL** – Formation sur la mise en place d'un budget production et diffusion animée par Nicolas Dubois, directeur financier du théâtre National.
- 2012-2016 **Master en Théâtre et Arts de la parole** au Conservatoire royal de Bruxelles – : jeu face caméra, commedia dell arte, masque neutre, clown, marionnette, danse-théâtre, acrobatie, rythme,...
- 2012 Stage **Art Dramatique** avec Karim Barras, Frédéric Dussenne, Yves Claessens, Dominique Grosjean, Edith De Paule et Emmanuel Guillaume.

ENSEIGNEMENT

- 2022-2023 **Professeur de théâtre, déclamation et éloquence** en Humanités Artistiques à l'académie d'Ixelles
- 2021 **Professeur de théâtre** aux ateliers théâtres du Wolubilis
- 2021-2022 **Professeur de théâtre** au théâtre Pré-vert
- 2021 **Professeur de théâtre et déclamation** à l'académie de Forest
- 2020-21 **Coordinateur pédagogique (Assistant)** au Conservatoire royal de Bruxelles, domaine Théâtre et Arts de la Parole
- 2020 **Professeur en formation pluridisciplinaire** à l'académie de Couillet
- 2020 **Professeur de déclamation** à l'académie de Couillet
- 2020 **Professeur en formation pluridisciplinaire** à l'académie de Mont-sur-Marchiennes
- 2017-2019 **Coordinateur pédagogique (Conférencier)** au Conservatoire royal de Bruxelles, domaine Théâtre et Arts de la Parole
- 2018 **Professeur de Théâtre** dans un stage pour enfants de 5 à 16 ans (Seneffe)