



## FORMATIONS

**sept-déc. 2024**

Atelier doc / Écrire et développer un documentaire radiophonique  
**ACSR, Bruxelles**

**2022 - 2023**

Formation ESARH Barème 501

**Institut Roger Guibert, Bruxelles**

**2020 - 2021**

AESS théâtre et arts de la parole

**Conservatoire Royal de Mons ARTS2, Mons**

*Mention Grande Distinction*

**2016 - 2020**

Master théâtre et arts de la parole

**Conservatoire Royal de Mons ARTS2, Mons**

*Mention Grande Distinction*

## COMPÉTENCES

**Chant/Mezzo-soprano**

**Escrime/Fleuret**

## ENSEIGNEMENT

- **2023 à ce jour**

**Médiation culturelle & Atelier théâtre**

Cocof "La Culture à de la classe" Collège  
Saint-Hubert - Watermael-Boitsfort - Institut  
des Filles de Marie - Saint-Gilles

- **2023 à ce jour**

**Déclamation** Conservatoire Royal de Mons  
ARTS2 - Mons

- **2021 à ce jour**

**Théâtre - Formation pluridisciplinaire**

Académie des arts de la scène de  
Watermael-Boitsfort - École de la Scène - La  
Hulpe

- **2020 - 2022**

**Expression théâtrale** Collège Saint Hubert -  
Watermael-Boitsfort

**Éloquence - Diction - Formation**

**pluridisciplinaire** Académie de Montignies-  
sur-Sambre - Charleroi, Académie Jean Absil  
- Etterbeek

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- **2025 Création documentaire radiophonique** "Duras en Daspa co/réalisation Phèdre Cousinie Escriva - Gildas Bouchaud ACSR (*production en cours*)  
**Comédienne** "Une robe blanche" m.e.s Michel Bernard - Théâtre des Martyrs (*production en cours*)  
**Mise en scène** "Terminus" co/m.e.s. Benoît Genin - Théâtre Marni - La Roseraie - CC de Wolubilis  
**Dramaturge** "26.06.87 / Ma fête (bande 2)" m.e.s. Enrico D'Ambrosio - compagnie Bon, Jean Michel! - Kooi - Vaisseau Mère - BAMP  
**Mise en scène** "Issun Boshi" co/m.e.s. Phèdre Cousinie Escriva - Unités/nomade; *un conte marionétique porté par les élèves de Daspa de L'Institut des Filles de Marie.*
- **2024 Comédienne** "Shut up and smile" m.e.s. Marina Yerlès - FACTORY/ Festival de Liège, MARS/Mons - CC Pôle Nord - CC Wolubilis - CC Theux - Maison de la Création - Fabrique de Théâtre - CC Seraing- La Roseraie - L'Entrela'  
**Comédienne** "The Game You Play" m.e.s. Marina Yerlès - FACTORY - CC de Dinant -CC de Wolubilis - La Roseraie - Un Futur pour la Culture -Arts & Publics  
**Écriture/performance** "Prudenza Pisa, Séraphine de Dieu" co/création Georgia Maria Papoutsi - Kooi - Vaisseau Mère  
**Mise en lecture** "Brutus" de Catherine Bernard - Reflexive Compagnie - La Bellone  
**Création radiophonique** "La mer, Marguerite Duras et nous" co/réalisation Phèdre Cousinie Escriva - Unités/nomade, Bruxelles; *une création sonore portée par les élèves de Daspa de L'Institut des Filles de Marie.*  
**Mise en scène** "ADN" d'après Dennis Kelly co/m.e.s. Phèdre Cousinie Escriva - Unités/nomade, La Vénerie ; *un spectacle porté sur scène par des jeunes interprètes de 14 ans.*
- **2023 Assistante à la mise en scène** "Bel abîme" m.e.s. Michel Bernard - Mars - Espace Magh - Central-La Louvière  
**Mise en scène** "Pangolin" Unités/nomade, Collège Saint-Hubert - Bruxelles ; *un spectacle porté sur scène par des jeunes interprètes de 14 ans.*
- **2022 Assistante à la mise en scène** "9 Mouvements pour une cavale" m.e.s. Michel Bernard - Rideau de Bruxelles  
**Mise en scène** "Femme non rééducable" d'après Stephano Massini - Unités/nomade, Collège Saint Hubert; *un spectacle porté par des jeunes interprètes de 14 ans.*
- **2021 Comédienne** Lecture "Santana" écriture Ines Lamallem, direction Rachid Benbouchta - Espace Magh  
**Comédienne - Chanteuse** "Ma mise à la retraite" m.e.s. Enrico D'Ambrosio - Gaëtan Ahuero & Gildas Bouchaud - BAMP - LOOKIN'OUT
- **2020 Création radiophonique** "HAMSTER" réalisation Gaëtan Arhuero - Enrico d'Ambrosio