
DESPY FERDINAND



16/12/1994

Belge

0476/76.42.21

ferdinanddespy@gmail.com

Ouverture des hostilités (2024)

Mise en scène de Marie Devroux, jeu et collaboration à la recherche, à la conception et à l'écriture

Rideau de Bruxelles, Théâtre d'Esch-sur-Alzette

Les enfants de la Vallée (2024 - en création)

Ateliers de la Colline, jeu

Rencontres de Huy 2024

En une nuit : notes pour un spectacle (2022-en tournée)

Création collective, jeu et mise en scène

Prix du public et du jury au Festival Impatience 2023

Jean Vilar LLN, Varia, Tournai, Liège, Ancre, Théâtre National, MARS-Mons, Sorano-Toulouse, Plateaux-Sauvages Paris, Nuits de Fourvières Lyon, Scala Avignon, 104 Paris

Apnée (2022-en tournée)

Mise en scène de Rémi Pons, jeu

CC Bruegel, Jardin Passion Namur, Fête des solidarités Namur, CPAS

Portraits sans paysage (2022-2024)

NIMIS GROUPE, assistantat à la mise en scène et coordination générale

Théâtre National, Croix-Rousse Lyon, Sorano-Toulouse, Tournai, MARS-Mons, Ancre, Namur, Vitry-sur-Seine, Arsenic

Marguerite Duras (2018-2019)

Mise en scène d'Isabelle Gyselinx, jeu

Nominé espoir masculin au prix Maeterlinck

Liège, Océan Nord

La traversée du désir (2019)

Mise en scène de François Maquet, jeu

Théâtre de la vie

J'abandonne une partie de moi que j'adapte (2017-2024)

Mise en scène de Justine Lequette, assistantat à la mise en scène

Théâtre National, et une énorme tournée

Conversations avec mon père (2017-2018)

De Herb Gardner, mise en scène de Jean-Claude Berutti, jeu

Liège, Jean Vilar LLN

Ab Ovo, à partir de l'oeuf (2016-2018)

Création collective, jeu et mise en scène

Ancre, Vie Festival Modena, CC Habay, Festival Courants d'air, Propulse, Le Moderne Liège

Je lis régulièrement à Corps de texte (Liège) et au Festival Royal de Spa, mène des projets de médiation en lien avec mes projets, et anime des ateliers.

Études

ESACT (Conservatoire Royal de Liège) — Master, 2016
