



IPEK KINAY

Comédienne

CONTACT

Tél + 33 6 19 63 52 93

E-mail : ipekesrakinay@gmail.com

<https://www.instagram.com/ipekesrakinay>

<https://www.facebook.com/ipekknny>

LANGUES

ANGLAIS (BILINGUE)
TURC (LANGUE-MATERNELLE)

Tessiture : mezzo-soprano

Sports : yoga, tennis,
natation, jonglerie, équilibre

Autres compétences :
traduction



Expériences professionnelles

COURTS-MÉTRAGES

2024 : Le Devoir Appelle (Gaspard Meier)

THÉÂTRE

2023 : Seul en scène, « Je d'un accident ou d'amour » de Loïc Demey, mise en scène par Lionel Erdogan, **la Comédie Française**

2023 : Le Petit Maître Corrigé, m.e.s. Clément Hervieu-Léger, **la Comédie Française, salle Richelieu**

2023 : Médée, m.e.s. Lisaboa Houbrechts, **la Comédie Française, salle Richelieu**

2023 : La Mort de Danton, m.e.s. Simon Delétang, **la Comédie Française, salle Richelieu**

2023 : Le Tartuffe ou l'Hypocrite, m.e.s. Ivo Van Hove, **la Comédie Française, salle Richelieu**

2022 - 2023 : La Cerisaie, m.e.s. Clément Hervieu-Léger, **la Comédie Française, salle Richelieu**

2022 : La Vie de Galilée, m.e.s. Eric Ruf, **la Comédie Française, salle Richelieu**

FORMATION

2022 - 2023

Académie de la Comédie Française

2017 - 2021

Licence et master en art dramatique,

Conservatoire royal de Bruxelles

avec le Prix Kerckhove de Denterghem

2013 - 2016

Classe d'art dramatique,

Conservatoire du 19ème à Paris

2014 - 2015

Studio +, Studio Muller à Paris

ATELIERS et STAGES

2024 : Jouer les seconds rôles au cinéma, Alexis Langlois

2024: Jeu face Caméra, PMO

2024 : Atelier de recherche : Soulier de Satin, Christophe Rauck, à l'ARTA

2023 : « le clown minimaliste » avec Tom Ross, aux Noctambules

2023 : cours de chant avec Elodie Fonnard à la Comédie Française

2023 : jeu face à la caméra avec Céline Sciamma à la FEMIS

2023 : direction d'acteur avec Jean-Yves Ruf à la Comédie Française

2023 : Jeu en anglais avec Lilo Baur à la Comédie Française

2022 : Ateliers de clown avec Carina Bonan au Zirk Théâtre à Bruxelles

2014 - 2017 : Ateliers de clown avec Hervé Langlois, Royal' Clown Company

2016 : Ateliers de jeu et travail corporel avec Yoshi Oida

2022 : Roméo et Juliette, m.e.s. Salomé Puzenat, Festival Courants d'Air et Festival Théâtres Nomades

2022 : Dom Juan Jazz, m.e.s. Diane FOURDRIGNIER

2021 : Les Sortants, Fourire Théâtre à Bruxelles

2020 - 2022 : Assistanat à la mise en scène pour Detours et autres Digressions de La Fabrique Imaginaire, Théâtra Varia à Bruxelles

2020 - 2022 : Assistanat à la dramaturgie, Poquelin II de TG STAN, en Belgique et en tournée internationale

2021 : "L'accent" de Miguel Zamacoïs, Fourire Théâtre

2019 : Penthésilée de Heinrich von Kleist, m.e.s. Thibaut Wenger, Théâtre Océan-Nord à Bruxelles

2019 : Midis de la poésie : Rimbaud, m.e.s. Manuela Sanchez, Musée des Beaux-Arts de Bruxelles

2019 : Cabarets Boris Vian et Cabaret Aragon-Ferret, Conservatoire Royal de Bruxelles

2016 : Hansel et Gretel, Chapiteaux de Nanterre à Paris

2015 : Avant prologue de Falstafe de Valère Novarina, Théâtre de Paris-Villette, dirigé par Lazare Herson-Macarel à Paris

2014 : Tous en scène, m.e.s. par François Rancillac, Théâtre de l'Aquarium

2014 : Venus et Adonis - Shakespeare 450, m.e.s. Vincent Dissez, Théâtre de l'Odéon, à Paris

RADIO

2023 : Tintin au Tibet, Benjamin Abitan, France Culture

2023 : La quête de l'Oiseau d'or, Louise Loubrieu, la Radio France

2022 : Tintin et les Secrets de la Licorne, Benjamin Abitan, France Culture