

## THÉÂTRE

- 2024 DES MONDES HANTÉS\_ANNE-CÉCILE VANDALEM  
Laboratoire de recherches, Théâtre National de Bruxelles.
- LA LITANIE DES AGONISANTES\_JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY  
m.e.s : Solène Valentin, Théâtre de la vie, Bruxelles
- 2023 DES JAMBES POUR UNE SIRÈNE\_LAZARE  
Théâtre de la Ville et Les Plateaux Sauvages, Paris puis tournée.
- VELURI \_ ÉCRIT PAR TATIA TSULADZE  
m.e.s : Léa Quinsac, Festival Factory, Liège
- 2022 DETONANTES \_ MARIE VAIANA  
m.e.s : Solène Valentin Riches-Claire et Maison Poème, Bruxelles, Festival de Liège et Mars-Mons
- CONSTELLATION(S) \_ CRÉATION DE LÉA FOUILLET  
Compagnie La Part des Anges sur une proposition de Pauline Bureau
- 2021 TOUTES LEURS ROBES NOIRES \_ CLAUDINE GALÉA  
m.e.s : Antoine Hespel, CDN Le Préau & Théâtre National de Strasbourg
- 2020 ANTOINE ET CLÉOPÂTRE \_ SHAKESPEARE  
m.e.s : Olivier Boudon, INSAS, Bruxelles
- CAMPO SANTO \_ CRÉATION DE SOLÈNE VALENTIN  
Travail de fin d'étude de Solène Valentin inspiré des textes d'Henry Miller.  
Jeu.
- 2018 L'ART DE LA FUGUE/L'ART DE LA GUERRE  
CRÉATION DE JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY  
Festival Résonances, Bruxelles.
- 2016 GHOST LIGHT \_ CRÉATION COLLECTIVE DIRIGÉE PAR LÉA QUINSAC  
Théâtre de la Pépinière, Paris
- 2014 CUT UP \_ CRÉATION DE PHILIPPE PEYRAN LACROIX  
Théâtre de la Pépinière, Paris
- 2012 ROMÉO + JULIETTE \_ CRÉATION D'ALEXANDRE OPPECCINI  
Théâtre de la Pépinière, Paris

## COURT MÉTRAGE / CLIP

- 2023 LE SERVICE\_JUSTINE JALADIS
- 2021 AND THE NIGHT WILL SHINE \_ TRATENWALD \_ RÉALISÉE PAR LÉONIE FLORET
- 2020 FRANÇOISE IS BACK \_ RÉALISÉ PAR MEDHI PIERRET \_ INSAS
- 2017 FLEUR D'AUTOMNE \_ RÉALISÉ PAR NICOLAS BOUCHEZ \_ INSAS
- 2016 LOST DOGS \_ RÉALISÉ PAR PIERRE NATIVEL \_ FEMIS  
BETWEEN LOVE AND HATE \_ THE STROKES \_ RÉALISÉ PAR JULES THERET

## DANSE ET PERFORMANCES

- 2023 D.O.E.M\_CYRIEL LUCAS  
HetBos, Anvers; Atelier 210, Bruxelles
- 2022 PERFORMANCE POUR "BILLIE QUEEN SHOW"  
Montreuil
- 2021 PERFORMANCE "COEURS" AU SEIN DE L'EXPOSITION "MY HEART GOESBOOM"  
Subaru, Paris
- 2020 EXPOSITION SANS PLOMB \_ COLLABORATION AVEC JUSTINE JALADIS  
Hectolitre, Bruxelles avec le soutien des Beaux Arts de Cergy



## COMÉDIENNE

07/04/1993

+33 6 26 64 40 88

LEA.QUINSAC@GMAIL.COM

## COMPÉTENCES

DANSE CLASSIQUE /  
CONTEMPORAINE / MODERNE :  
BON NIVEAU

NATATION  
ET PLONGÉE EN APNÉE

CHANT : ALTO

EN : COURANT  
ALL : SCOLAIRE  
FR : LANGUE MATERNELLE

## FORMATION/RECHERCHE

2024	FORMATION EN CHANT LYRIQUE avec FRÉDÉRIQUE VARDA
2023	REENACTMENT_ Emilie Rousset et Madeleine Planeix-Crocker Camping 2024 au Centre National de Danse de Pantin.
2022	MEMORY UNDERNEATH_OLGA DE SOTO Centre National de Danse de Pantin
2016-2020	MASTER EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE INSAS, Bruxelles
2019	CARPARK ROMANCE _ WORKSHOP DIRIGÉ PAR ELIOTT SHRIMPTON (Guildhall School of London) 35ème édition de la Prima del Teatro, San Miniato, Italie
2016-2019	FORMATION COURS PROFESSIONNELLES DE DANSE CONTEMPORAINE Dans Centrum Jette, Bruxelles
2011-2014	FORMATION PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE Cours Peyran Lacroix, Paris
	LICENCE LETTRES MODERNES _ PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE Sorbonne Nouvelle, Paris