

Rubens Bourely
né le 02/09/2001
de nationalité Franco-Brésilienne
vit à Bruxelles (Etterbeek)
téléphone : (fr) 0033 6 52 68 12 55
mail : rubens.bourely@insas.be
asbl : Seratamen

LANGUES - **Portugais du Brésil et Français** : langues maternelles.

- **Anglais** : courant (possibilité de jeu).
- **Espagnol** : intermédiaire.

IMMERSIONS ET STAGES - Rencontres du Théâtre jeune public de Huy 2024.
- Atelier *Génération Talent* Fiff Namur 2024.

FORMATION - 2019-2023 : Master en Arts du Spectacle et Techniques de diffusion et de communication : Interprétation dramatique à l'**INSAS**.

- 2018-2019 : 1e année au Cours Florent (Paris) s.l.d. de Frédéric Haddou.
- 2017-2018 Bac général série L options Cinéma-Audiovisuel & Théâtre.

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Jeu (théâtre)

- *The Disco Pigs Project* de Fred Cornet d'Elzies & Victor Pestanes :
Mercerie - juin 2024 ; Brasserie Illegaal - mars 2025.
- *Love will tear us apart*, m.e.s. Salvatore Calcagno : Théâtre Océan Nord - 2023.
- *Tu n'as pas besoin de courir le monde après ton destin comme un cheval sauvage* de Kalya Barras : forme courte - 2023.
- *Les pieds dans l'eau, on a moins peur du vide* d'Arthur de Clermont, m.e.s. Nana Sato-Rheims - 2023.

Dramaturgie - *BAZAR* de Margot Dufeutrelle : résidences BAMP 2023-2024.

Regard extérieur - *UN BOUQUET POUR TA MÈRE* d'Eva Papageorgiou :
LookIN'OUT 2023.

Mise en scène - *Ultima verba*, spectacle court pour trois interprètes : 2023.

Écriture - *Morenos*, pièce courte : 2021.

Traduction - *Love will tear us apart*, m.e.s Salvatore Calcagno, d'après *Faces* et *Opening Night* de John Cassavetes : Théâtre Océan Nord - 2023.

- *L'Aliéniste* (1882), nouvelle de Joaquim Maria Machado de Assis - 2024.

Sous-titrage - *O Auto da Compadecida* (1999), minissérie de Guel Arraes - 2020.

Régie son et lumière - *Trois "plaisanteries" en un acte* d'Anton Tchekhov :
Théâtre de la Flûte Enchantée - 2023.

Relecture et correction de textes. Rédaction de comptes rendus.