

JONAS WERTZ

jonas.wertz@insas.be (+32) 483 43 30 62

agent : François Tessier - agence aimant
f.tessier@aimant.art

chant/danse
français/anglais



FORMATIONS

INSAS 2016-2020

Master interprétation dramatique Lauréat prix PlayRight+ 2020
Bruxelles

PRIMA DEL TEATRO 2018

European Theatre School - 34th edition
San Miniato, Pise

EXPÉRIENCES

2024

LA REBELLE, Rodolphe Tissot

MON INSEPARABLE, Anne-Sophie Bailly

2023

RÉVEIL, de Aldo Dalla Palma et Tom François

2022

UN SILENCE, Joachim Lafosse

BARAKI S02, Julien Vargas/ Govinda Van Maele/
Fred de Loof/ Adriana Da Fonseca

2022

LA GRAINE, Eloïse Lang

2017

L'ECHANGE DES PRINCESSES, Marc Dugain

2009

OSCAR ET LA DAME ROSE, EricEmmanuel Schmitt

2007

NOËL 347, Alice Vestele et Michaël Bier

EXPÉRIENCES

en cours

LES TROIS SŒURS (version androïde), Oriza Hirata,
Jasmina Douieb / Entre Chiens et Loups

en cours

ÉMERGER-HÔTEL SANS TITRE, Suzanna Bauer

2022 - 2025

FLESH, Aurelio Mergola et Sophie Linsmaux / Still Life

2022 - 2024

J'AI TOUJOURS SU, QU'UN JOUR, JE MOURRAI
ÉCRASÉE PAR UN FRIGO TOMBÉ DU CIEL,
Adèle Sierra / Collectif Crustacés

2021 - 2022

BROS/BUSTER, Romeo Castellucci & Societas

2021

BECAUSE I ALWAYS FEEL LIKE RUNNING,
Suzanna Bauer

2020

ANTOINE ET CLEOPATRE, Olivier Boudon