



31 août 1997 ( 27 ans )



Rue traversière, 1210 Bruxelles,  
Belgique  
(Logeable à Paris)



jaouan.lauriane@gmail.com



+32 (0) 470 45 28 16

## FORMATIONS

2020 - 2023

Master Gestion Culturelle - Université  
Libre de Bruxelles - Grande Distinction

2015 - 2019

Master Art Dramatique - Conservatoire  
Royal de Mons ( ARTS2 ) - Distinction

2008 - 2015

Cursus pré-professionnel danse Jazz  
et Contemporaine - Dance's Passion,  
Pont-à-Celles

## STAGES & WORKSHOP

2023

Workshop danseur training Inaki Azpillaga /  
La Raffinerie Charleroi Danse

2022

Masterclass Tatiana Frolova - Knam Théâtre /  
Théâtre National & Centre des Arts scénique

2021

Stage Face Caméra - Amélie van Elmbt /  
Trou de Ver ASBL

2019 - 2020

Stage international de danse contemporaine /  
Maison Laffite Paris, avec Marco Cattoï, Clément  
Guselinck, Bernard Estrabaut, Florence Meregali

# LAURIANE JAOUAN

COMÉDIENNE  
DANSEUSE

PARCOURS PROFESSIONNEL ARTISTIQUE

## JEU

ALLEMONDE, m.e.s Mehdy Khachachi / Saison 24-25 & 25-26  
MARS (Mons Arts de la Scène), Emulation (Liège), l'Ancre (Charleroi), Escher Theater

LES ECAILLES, m.e.s Maud Prêtre - AZWI Asbl/ Saison 24-25 & 25-26  
Pierre de Lune, La Roseraie, Maison de la création, (production en cours)

LA VALSE AUX MONSTRES, m.e.s Emilie Parmentier / Saison 23-24 & 24-25  
Pierre de Lune, le Monty/Tof Theatre, Central (la Louvière), Maison de la  
création, Tas de Sable (Amiens)

FESTIVAL LIS-MOI TOUT, m.e.v Alexis Goslain, Anaïs Moray, Françoise Berlinger /  
Saison 21-22, Le Rideau (Bruxelles), Le Vilar (Louvain-la-Neuve)

COCOTTE-MINUTE, m.e.s Elise Henrion - Séisme Asbl / Saison 21-22 & 22-23  
CC Bertrix, CC Brabant Wallon, CC Arlon, CC Soignie, CC Habbay, CC St-Ghislain

ET MA JEUNESSE EST MORTE AINSI QUE LE PRINTEMPS, m.e.s Eddy Mathieu &  
Daniel Decot / Saison 18-19  
Festival Mons Passé-Présent

## TRAVAIL DU MOUVEMENT

COMME UN POISSON SANS BICYLETTE, m.e.s Virginie Thirion / Saison 23-24  
Théâtre Océan Nord / Coach physique & travail du mouvement

HEUREUSEMENT QU'IL Y AVAIT MON NEZ SINON JE L'AURAI PRIS DANS LA  
GUEULES, m.e.s Chloé Larrère / Saison 22-23  
Le Safran (Amiens), La chaufferie / Regard Chorégraphique

CINQ MINUTES DE GRAS, épisode 4 & 7, Azwi Asbl / Saison 21 -22  
Web-série / Danseuse & Chorégraphe

L'OPERA DE LA LUNE, Cap Event & Le Sarment / Saison 21 -22  
La Ferme du Biéreau (Louvain-la-Neuve) / Chorégraphe

FRACTAL, m.e.s Clément Thirion / Saison 16 -17  
Charleroi Danse / Danseuse

## ASSISTANAT

UNE AUTRE TENTATIVE, m.e.s Clément & Guillaume Papachristou / Saison 22-23  
Théâtre National Wallonie-Bruxelles ( Festival à la scène comme à la ville)

WOW (CA SUFFIT!), m.e.s Sylvie Landuyt - Bad Ass cie / Saison 21-22  
MARS (Mons Arts de la Scène), Manège (Maubeuge), l'Ancre (Charleroi), La Ferme  
(Louvain-la-Neuve), KVS

PIECE DE GUERRE EN SUISSE, m.e.s Maya Bosch, Cie Sturmfrei/ Saison 19-20  
Théâtre de Vidy (Lausanne), Comédie de Genève

## COMPETENCES

- **LANGUES**  
Maternelle : Français  
Connaissances : Anglais et Néerlandais
- **AUTRES**  
Danse : Contemporaine, Jazz, Rock, Salsa, Improvisation

Chant  
Doublage  
Escrime

Production  
Diffusion  
Médiation  
Administration

## MEMOIRE DE RECHERCHE

- 2023 - Mémoire de Master en Gestion Culturelle (grande distinction)  
sous la direction de Emilie Garcia Guillen :

« Les relations de travail entre artistes et directions d'institutions théâtrales en Fédération Wallonie-Bruxelles : enjeux, dérives potentielles et nouveaux modèles »

## PUBLICATION

- 2024 - La Pointe (média numérique interdisciplinaire)

« DU METIER PASSION A L'OMERTA - Comprendre les rapports de travail dans le secteur théâtral »

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### RECHERCHE

**EXPERIMENTATION HORIZONS D'ART**, projet de recherche autour des questions de gouvernance et de précarité dans le secteur des arts de la scène.  
Innoviris, Ravie Asbl, Les plaisirs Chiffonnés Asbl / 2024

**POUVOIRS ET DERIVES**, intervention publique à l'occasion de la publication du livre  
La Bellone - Maison du spectacle (Bruxelles) / 2023

### PRODUCTION, DIFFUSION, MEDIATION

#### CHARGÉE DE PRODUCTION

**Habemus Papam (bureau de production et de diffusion)**  
Bruxelles, 2024

#### CHARGÉE DE DIFFUSION

**Théâtre des DOMS (Garden Party)**  
spectacle « Y a brûler et cramer » Festival d'Avignon, 2023

#### CHARGÉE DE MEDIATION

**Théâtre National Wallonie-Bruxelles**  
stage sous la direction de Isabelle Collard & Benoit Henken, 2022

#### ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

**Habemus Papam (bureau de production et de diffusion)**  
missions ponctuelles entre 2019 et 2022

#### ASSISTANTE DE DIRECTION

**Domaine théâtre du Conservatoire Royal de Mons - Arts2**  
sous la direction de Sylvie Landuyt, 2020

#### CO-ORGANISATRICE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

**Festival montois de jeunes créations pluridisciplinaires**  
De 2017 à 2019

### DIRECTION D'ATELIERS

#### ATELIER THÉÂTRE & CHOREGRAPHIQUE

Ecole Dance's Passion, Pont-à-Celles  
Depuis 2023

#### DANSE CONTEMPORAINE & ATELIER CHOREGRAPHIQUE

Flic Flac Dance Cie, Uccle  
De 2019 à 2022

#### DANSE JAZZ & EVEIL A LA DANSE

La Ferme de Martinrou, Fleurus  
Stages d'été de 2015 à 2018