

FLORENCE BOVET

COMÉDIENNE METTEUSE EN SCÈNE AUTRICE



Âge de jeu : 20 à 25 ans

Taille : 162 cm

Yeux et cheveux : châtons foncé

CONTACTS

Avenue de l'Orée n°18
1000, Bruxelles (BE)
0032 456 26 31 95 (BE)
0039 340 27 07 358 (IT)
florence.bovet.pro@gmail.com
09/02/2000
Permis B – Véhicule personnel

ÉTUDES

Master de spécialisation en Mise en scène et Écriture

IAD (*Institut des Arts de Diffusion*)
2022 – 2024

Bachelier en Interprétation Dramatique

IAD (*Institut des Arts de Diffusion*)
2019 – 2022

LANGUES

Langue maternelle : **Français | Italien**
Pratique approfondie (C1) : **Anglais**

SPORTS

Natation | Fitboxe | Aikido |
Basket-ball | Volley-ball

EXPÉRIENCES COMÉDIENNE

Octobre 2024

Louvain-la-Neuve, BE

Lectrice pour « Aux Cyprès Heureux » - pièce écrite entre 2021 et 2023

Le Vilar et le MET– Théâtre du Blocry

Juin 2024

Louvain-la-Neuve, BE

« Les Reconstructrices » - Fin d'études en m.e.s.

IAD et Le Vilar – Studio 12

Juin 2023

Louvain-la-Neuve, BE

« Penthésilée » - Fin d'études m.e.s. par Héloïse Jadoul

IAD et Le Vilar – Studio 12

Juillet 2022

Ollomont, IT

« Soli dietro alle foglie » - Création collective

Associazione Altitudini

Février 2022

Louvain-la-Neuve, BE

« La fille au désespoir » de V. Durmort et « Ainsi soit-il » de M. Fotso-Guifo – remake

IAD (Institut des Arts de Diffusions)

AUTRES EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

Sept. 2021- Oct. 2024

Louvain-la-Neuve, BE

Écriture et mise en lecture de « Aux Cyprès Heureux »

Le Vilar et le MET– Théâtre du Blocry

Juin 2023 – Juin 2024

Louvain-la-Neuve, BE

Écriture et mise en scène de « Les Reconstructrices »

IAD et Le Vilar – Studio 12

Avr. 2023 – Mars 2024

Bruxelles, BE

Introductions de « La Gioia » et « Tom à la ferme »

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Sept. 2023 - Déc. 2023

Turin, IT

Stagiaire en régie de plateau et assistantat à la mise en scène

Teatro Regio (Opéra) di Torino

Févr. 2023

Aoste, IT

Organisatrice de workshop artistique

Associazione Altitudini

Janv. 2023

Belfast, UK

Stagiaire en gestion de compagnie

Dumbworld Company

Juin 2018

Dublin, IRL

Stagiaire en mise en scène à l'Abbey Theatre

Dumbworld Company et Abbey Theatre

FORMATION AU JEU

Héloïse JADOUL | Dominique SERRON | Héloïse MEIRE | Peggy THOMAS |
Lula BERY | Anne Pascale CLAIREMBOURG | Jean-Michel D'HOOP | Barbara SYLVAIN |
Éric DE STAERCCKE | Georges LINI

STAGES ET FORMATIONS

2024 : Stage motion capture avec MAGIC LOOM STUDIO (IAD)

2023 : Stage doublage avec Marie VAN ERMENGEM (IAD)

2022 : Stage clown avec Sylvie DE BRAEKELEER (IAD)

2021 : Stage masque neutre avec Charlotte ALLEN (IAD)

2021 : Stage fiction-radio avec Cécilia KANKONDA (IAD)

2020 : Stage jeu face caméra avec Frédéric FONTEYNE et Pierre-Paul RENDERS (IAD)

2020 : Stage improvisation avec Éric DE STAERCCKE (IAD)

2020 : Stage corps et mouvement avec Barbara SYLVAIN (IAD)

2019 - 2023 : Formation chant et voix avec Cécilia KANKONDA et Isabelle FONTAINE (IAD)

2019 - 2023 : Formation corps et danse avec Félicette CHAZERAND, Johanne SAUNIER et Ana STEGNAR (IAD)

2019 - 2022 : Formation acrobatie et combat-cascade (mains nues, couteau, glaive, escrime, bâton) avec Émilie GUILLAUME (IAD)