



# AURIANNE SERVAIS

## COMPÉTENCES :

Comédienne  
Chanteuse - soprano  
Looper vocal  
Pianiste  
Doublage

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Date de naissance : 29/05/1995 – 29 ans  
Nationalité : belge  
Lieux : Bruxelles-Liège  
Type : caucasien  
Taille : 1m70  
Corpulence : 46  
Cheveux : châtain

## COORDONNÉES

servais.aurianne.95@gmail.com  
0471/63.08.62

## LANGUES

Langue maternelle : français  
Connaissance de base de l'anglais  
Connaissance de base du néerlandais

## FORMATIONS :

### Etude secondaire :

CESS, Institut Sainte-Marie (Huy) promotion 2013-2014 section sciences sociales (4h) et anglais (4h)

### Formations artistiques :

2018-2022 **INSAS**, interprétation dramatique, master  
2014-2017 **Cours Florent** (Bruxelles), formation de l'acteur

2002-2015 **Conservatoire de Huy** : solfège (5 ans), chant d'ensemble (3 ans), piano (12 ans), art dramatique (10 ans), déclamation (3 ans), chants : lyrique, variété et groupe vocal (8 ans)

### Master :

2022-2023 **ULB**, agrégation - art du spectacle

## EXPRÉRIENCE / COMÉDIENNE :

- 2024-25, **Le ventre des sirènes**, en tournée à Bruxelles et en Wallonie, rôle de Clo (cf. conception)
- 2024-25, **Il était une autre fois**, comédie musicale m.e.s Annie Drappa, en tournée au Central, Forum de Liège, CC Nivelles et la Sucrerie, rôle Madame Loyale
- 2023 **Sang pour sang Johnny** - extrait, sous la direction de Jean-Michel Van den Eeyden, Prix Maeterlinck de la critique, Charleroi-Danse
- 2022-2023 **Culture et territoire**, m.e.s Henri Beugnet, OUTSAS, rôle de Kitty Star
- 2022 **Confitures de morts**, mise en lecture Béatrice Didier, compagnie Albertine, Maison Autrique, lecture
- 2022 **Ma Solange, comment t'écrire mon désastre**, Alex Roux., m.e.s Guillemette Laurent, théâtre national, plusieurs rôles
- 2022 **Is this the end ? #2**, m.e.s Ingrid von Wantoch Rekowski, composition Jean-Luc Fafchamps, La Monnaie, assistante à la mise en scène et doublure de la jeune fille
- 2021-22 **Silent Disco**, m.e.s Gurshad Shaheman, Le Manège (Maubeuge) et théâtre les Tanneurs, jouant mon propre rôle

## CRÉATION / CONCEPTION :

- 2023-2025 **Sang pour sang Johnny**, création en cours, production déléguée théâtre Varia, coproduction C.A.S, soutenu par le théâtre Jardin Passion, AD LIB support d'artistes, Factory, le Ravieversaire
- 2022-2024 **Le ventre des sirènes**, écrit par Alexandra Bouron, jeune public, Prix de la Province de Liège - Rencontres Jeune Public de Huy 2024, coproduit par le C.C du Brabant Wallon, soutenu par la Roseraie, le Boson et le C.C de Braine-L'Alleud
- 2021 **Et si Johnny était une femme ?**, seul en scène, INSAS