



Intérêts

Poésie
Cinéma
Bals
Féminisme, sociologie
philosophie
Berio
Ligeti, Bartók
Parapente
Randonnées

Langues

Français
Anglais B1
Allemand B1
Italien A2

Infos

Française
1.61m
28 ans
14/09/1996
Elle/ she/her

Contact

+33 6 44 27 97 11
caroliine.roche@gmail.com (2 i)
Rue Van Helmont 51
1000 Bruxelles
BELGIQUE
[Instagram](#)

Membre du Réseau des Arts Chorégraphiques (RAC)

Chorégraphe, danseuse, comédienne, pédagogue Caroline Roche

*Création artistique contemporaine mêlant
danse, musique live et voix. Écriture poétique /
Écriture du mouvement / Protocoles /
Improvisation. Attait pour les œuvres
musicales et vocales contemporaines, influence
des danses traditionnelles et des polyphonies
occitanes.*

CRÉATIONS

En balbutiant

En création avec Neptune, à Jussac, Cantal
Projet lauréat de Création en cours 9 des Ateliers Médicis

Anon jogar ina bourreira

Juin 2024 | Duo cabrette/danse autour de la bourrée, La
Raffinerie Charleroi Danse, Bruxelles (sortie de Master)
Date à venir, 4 avril 2025, La Balsamine, Bruxelles

Sob' la plaça

Janvier 2023 | Carte blanche de 15 min Rencontre entre
Meredith Monk et la danse traditionnelle auvergnate

INTERPRÉTATION

TUMULT, en création, avec le duo polyphonique
occitan COCANHA

Je vous écris d'un pays lointain, 18 oct. 2024,
textes d'Henri Michaux, Compagnie L'Absolu

La Plaine, en tournée, Compagnie L'Absolu,
danse, poésie, musique.

Brûler, Jorge Léon, en tournée, Co-production
Halles de Schaerbeek, Théâtre National Bruxelles,

TRANSMISSION, ENSEIGNEMENT

DANSHARMONIE, Bruxelles
2023-2024 | Danse contemporaine

SASASA, Bruxelles
2022-2024 | Improvisation théâtrale, danse contemporaine

MOSA Ballet School, Liège
2024 | Workshop autour de la bourrée comme langage
chorégraphique contemporain

Juillet 2023 | **Stage au Nherera Hub, Harare, Zimbabwe.**
Inauguration du lieu créé par la chorégraphe Nora
Chipaumire. Partage chorégraphique avec les
Danseur.euses du DTZ, Ballet national d'Harare

FORMATION ARTISTIQUE

Danse

La Cambre/ L'INSAS/Charleroi Danse, Bruxelles
2022-2024 | *Master Danse et Pratiques chorégraphiques*

Conservatoire de danse Clermont-Ferrand
2021-2022 | Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur
(CPES) dominante Danse contemporaine- 35h/sem

Ecole Supérieure d'Art de Lorraine ESAL, Metz
2020-2021 | *Diplôme d'État de danse contemporaine*

Centre chorégraphique Le Cycle, Lyon
2016-2017 | Cours techniques et ateliers en danse
contemporaine, *EAT danse contemporaine*

École de danse Isadora, Montluçon
2000-2014 | *Danse classique, modern'jazz, caractère*

Théâtre

Conservatoire d'Art Dramatique (CRR) de Lyon
2015-2019 | Cycle d'Orientation Professionnelle
Diplôme d'Études théâtrales

Musique

Conservatoire de musique Montluçon
2004-2014 | CHAM Piano, clavecin, musique de chambre,
formation musicale, analyse, écriture
Certificat d'Études Musicales (CEM), entrée en DEM

ÉTUDES GÉNÉRALES

Université Sorbonne Nouvelle, Paris III
2016-2017 | *Licence de Lettres modernes mention B*

Hypokhâgne, Khâgne, Lycée E. Herriot, Lyon
2014-2016 | Spécialités Théâtre et Lettres Modernes
Sous-admissible ENS Paris et ENS Lyon

*Baccalauréat littéraire, option mathématiques, mention
européenne allemand, mention TB avec félicitations du jury*