



JOSEPH COLONNA

COMÉDIEN

FORMATION

2024/2025 - Agrégation en théâtre au **Conservatoire Royal de Liège** (*Formation actuelle*)

2024 - Diplômé du **Conservatoire Royal de Liège**

2019/2020 - **Classe préparatoire du TNS**, La Filature, Mulhouse

2018 - Diplômé du **Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille**

Licence d'Art du Spectacle, **Université Aix-Marseille**

INTÉRÊTS

Piano (niveau intermédiaire)

Accordéon (7 ans au Conservatoire de Musique de Marseille)

Guitare (niveau débutant)

Anglais (niveau B2)

INFORMATIONS

01/07/1998

1m72

+33661245752

joseph.arslan.colonna@gmail.com

EXPERIENCES THÉÂTRALES

CRÉATIONS PROFESSIONNELLES

2025 - **Le Misanthrope** de Molière, Axis Mundi Company (*En création*)

2022 - **Un Conte de Fée** de Geoffrey Coppini, mis en scène par Geoffrey Coppini, Badaboum Théâtre, Marseille (*En tournée*)

2020-2022 - **L'affaire Harry Crawford** de Lachlan Philpott, mis en scène par Carole Errante

2019 - **Vedette(s)** de Geoffrey Coppini et Jerome Nunes, mis en scène par Geoffrey Coppini

CRÉATIONS ÉTUDIANTES

2024 - **Méphisto**, Klaus Mann, mis en scène par Myriam Saduis, ESACT, Liège
2023 - **La Légion Imaginaire**, création collective mis en scène par Paula Gonzales Seguel, ESACT, Liège

2023 - **Dans la solitude des champs de coton**, mis en scène par Nathalie Mauger, ESACT Liège

2022 - **Celui qui dit oui, celui qui dit non** (opéra), Bertolt Brecht, mis en scène par Patrick Bébi, ESACT Liège

2018 - **Q**, Jean Genet, mis en scène par Geoffrey Coppini, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en Provence

STAGES

2024 - Stage de mise en scène A.I.M.E.S, Robert Cantarelle, Pezenas

2021 - Comédien, Workshop, Sylvain Creuzevault, Théâtre de l'Union, Limoges