



Audrey Bommier

Comédienne

Liège, Belgique
Née le 20/11/1993 – 30 ans

audrey.bommier@yahoo.fr
+33 6 43 03 45 32

Langues pratiquées

italien (courant)
anglais (courant)
espagnol (bases)

Permis B

Formation Artistique Théâtre

- 2018 / 2022 **Diplômée de l'ESACT** – Conservatoire Royal de Liège
travail sous la direction de Romain David, Sarah Selma Dolorès, Isabelle Gyselinx, Raven Rüell, Cédric Paga, Adeline Rosenstein, Nathalie Mauger, Delphine Noels, Pietro Varasso, Patrick Bébi...
- 2015 / 2018 **Diplômée de l'École du Jeu – Delphine Eliet** – Cycle Long
- 2013 / 2015 **Master 1** en études théâtrales, Université Paris 3 et Université de Bologne (Italie)

Stages avec Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio, Gabriele Vacis, Marceau Deschamps-Segura, Bérangère Vantusso,...

Musique – clarinette et chant

- 2014 / 2015 **Chœur féminin de l'Université de Bologne** (Italie) Collegium Musicum Almae Matris
- 2005 / 2011 **École de musique de Plaisance du Touch** (31, France) – clarinette et orchestre

Stage avec Aurélie Charneux, clarinettiste – improvisation libre et improvisation jazz – 2020
Stages d'orchestre symphonique – Osso 64 et Orchestre Universitaire de Toulouse, 2007-2009

Jeu – Théâtre et musique

Fritüür, double cuisson

chanteuse et cheffe de chœur, depuis 2023

L'Aube du foutoir – Cabaret, comédienne et clarinettiste
mise en scène Romain David, depuis 2022

Nos souffrances sont une pluie d'été – tour de chants brehtiens, m.e.s Patrick Bébi, Festival Uzeste Musical, 2023

Miyagi Haïku – projet de l'ensemble Unkissed

Théâtre et musique contemporaine, Liège, 2023

Tohu Bohu – projet transdisciplinaire cirque/théâtre/musique
m.e.s Sarah Selma Dolorès à Lattitude 50, Marchin, 2022

Le Drame des bergers – marionnettes
m.e.s Jonas Hervouet, Liège 2022

All'arrabbiata – Cabaret Satirique

Théâtre de la Bourse du travail, Avignon OFF, 2019

Mise en scène

Iphigénie/Huit filles géniales

à partir d'un texte de Racine, Paris, 2016

Projet en construction :

La Journée d'une rêveuse

texte de Copi

Cinéma

Croire Aux Fauves

Réalisation Delphine Noels, 2020

Les Beaux Mensonges

Réalisation Camille de Chenay, 2018

Pédagogie

Formation à l'agrégation (cours de théâtre) et **Assistanat** d'Isabelle Gyselinx à l'ESACT en 2023 et 2024.