

ASHLEY MARTIN

CONTACT



+32498774986



mrtin.ashley@hotmail.com



Rue de Haerne 36A, 1040 Etterbeek

FORMATION

Master en interpretation dramatique

INSAS

2020-2024

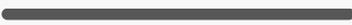
Certificat en production de musique
electronique

SAE Institute

2018-2019

LANGUES

Français



Anglais



PROFIL

Je me suis d'abord formé en graphisme à l'école mais ma passion pour les arts du spectacle m'ont rattrapé rapidement. Je me suis donc lancé dans une formation de production de musique électronique. J'ai ensuite intégré l'INSAS en interprétation dramatique. Je suis également DJ, j'ai notamment joué au C12, au festival Hyperlien et à la Brasserie Illegaal.

EXPERIENCES

Interprète (Théâtre)

"Play (Plaie)" mis en scène par Clara Bellemans

- Outsas 2022
- Atelier 210, Ravieversaire 2023

"Contre-Culture" mis en scène par Henri Leonard

- Outsas 2023

"Where is this f*ing kitchen ?!" écrit par Alexandra Bourrin, mis en scène par Henri Leonard

- Résidence au Garage 29, 2023
- Résidence à la maison poème, 2023
- Festival Nouvelle Senne, 2023

"emily dickinson band presents..." mis en scène par Sofie Kokaj

- "...my life has stood a loaded gun", la balsamine, juin 2024
- "part2: SHARED PLEASURES", la balsamine, septembre 2024

"GRAVA", mis en scène par Macaria Reyes

- Outsas 2024

The Rose Garden Collective

- Résidence à la Cité des Arts De La Rue, Marseille, juillet 2024

"The Rock Cantata" mis en scène par Jared McNeill

- résidence à Nuoro, Sardaigne, 2024

"Hôtel sans titre" mis en scène par Suzanna Bauer

- résidence au rockin' squat, 2024
- résidence au BAMP 2024

Interprète (Cinéma)

"Anémone", réalisé par Mila Lignel

"Dire au revoir" réalisé par Ila Pittaluga (Enfant Terrible)

Création Sonore

"Contre-Culture" mis en scène par Henri Leonard

"Le ventre des sirènes" écrit par Alexandra Bourrin, porté par Aurianne Servais, mis en scène par Henri Leonard

"Le monde est rond" mis en scène par Mariana Blanc Moya

"GRAVA", mis en scène par Macaria Reyes

"The Rock Cantata" mis en scène par Jared McNeill

"restes", performance d'Alphonse Eklou Uwentege