



# C.V J. GARDONI

Auteur.e x dramaturge, artiste pluridisciplinaire

## CONTACT

+33 7 86 79 35 63

josephine.gardoni@insas.be  
josephine.gardoni@orange.fr

07/03/1999 (25 printemps)

## LANGUES

Français (langue maternelle)

Italien

Anglais

Espagnol

Notions de langue des signes française (LSF)

## PARCOURS SCOLAIRE ET THEATRAL

- **2010 - 2014**: Programme secondaire CHAT (Classe à Horaires Aménagés Théâtre) au collège du Semnoz (74)
- **2014 -2016**: Conservatoire de Seynod en Cycle II  
*Cursus pluridisciplinaire (théâtre, danse-contact, méthode Grotowski, technique vocale)*  
Obtention du BET (Brevet d'Etudes Théâtrales)
- **2014 - 2017**: Lycée Charles Baudelaire à Seynod (74) option facultative Théâtre  
• *Baccalauréat Sciences Economiques et Sociales spécialité Sciences Sociales et Politiques/ Italien (Mention Très Bien)*
- **2016-2017**: Cycle III CRR d'Annecy (74) - Théâtre et pratiques chorégraphiques
- **2017 - 2019** : CPG au lycée Edouard Herriot en spécialité Théâtre - Concours ENS Lyon
- **2019 - 2020**: Licence (L3) à l'Institut d'Etudes Théâtrales (IET) Sorbonne Nouvelle - Paris III
- **2020-2021**: Master 1 de Recherche "Ecriture et représentations" - Théâtre à l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III  
*Sujet de recherches consacré à « L'écologie de l'acteur.ice, réflexions autour des foyers d'accueil de l'Interprète »*
- **2021-2022**: Cursus de maîtrise (M2) à l'Ecole Supérieure de Théâtre de l'Université de Québec à Montréal (M2) - Master Mention Très bien
- **2022-2024** : Master d'écriture dramatique à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion de la Fédération Wallonie Bruxelles)

## EXPERIENCES

- **2010 - 2014**: Interprète comédien.ne *Dans la Maison de l'Ogre Monsieur Catherine Zambon* (2011), *Le Roi du Poulpe et de la Sardine* d'Edwige Cabelo (2012), *L'Avare* de Molière (2012-2013), *Andromaque* de Jean Racine (2013-2014)
- **2012**: Interprète comédien.ne, *Hamlet* Shakespeare, mis en scène par Guillaume Ravoire, tournée de 10 dates, Festival de Malaz Festival (74)
- **2013**: Interprète comédien.ne *L'Avare* en français et en russe, Festival des Rencontres Internationales d'Irkoutsk (Russie), projet soutenu par l'Alliance française
- **juin 2016**: Interprète comédien.ne *Assoiffés* de Wajdi Mouawad, mise en scène collective scolaire
- **septembre 2016**: Metteur.e en scène et dramaturge, *Albatros* de Fabrice Melquiot, jeune troupe associée au Festival Coup de Théâtre (74)
- **juin 2017**: interprète comédien.ne, *L'Annonce faite à Marie*, Paul Claudel, adaptation de Muriel Vernet, Cycle III du CRR d'Annecy (74)
- **juillet 2017**: Interprète dans *La Petite Danube* de Jean Pierre Cattet, sous la direction d'Olivier Letellier, 20èmes Rencontres Internationales de l'ARIA (Corse)
- **mai 2019**: Festival Mondial de la Journée du Théâtre à Tunis (TNT), regards croisés avec Essia Jaibi pour son spectacle MADAME M.
- **hiver 2019**: Cours de scénographie aux Arts Décoratifs de Paris (EnsAD) avec Anabel Verne, projet *Sleep Baby sleep* de J. FOSSE, (Théâtre National d'Oslo, l'Ecole des Arts Décoratifs de Mexico)
- **2019 - 2020** Assistante à la mise en scène pour le spectacle *Les Noces* de Samira Sedira, mis en scène par Jeanne Desoubieux (Cie Maurice et les autres), Théâtre de la Poudrerie (93), les Tréteaux de France, Maison Maria Casarès (MMC)
- **2020-2021**: Assistant.e de médiation culturelle au service des Relations Publiques à la Colline - Théâtre National
- **2021** : Performance *Il pleut sur les cendres de nos ruines*, Matéo Pineault, UQAM (Montréal, Québec)
- **2022 - 2023**: Auteur.e du texte *EN TASSE*, forme courte à destination des élèves interprètes de l'INSAS
- **août 2023**: Assistant.e à la mise en scène et dramaturge de *Laisser manquer*, (adaptation libre de *Manque* de S.Kane) mis en scène par Juliette Mouteau ; OUT 10, Haute Ecole des Arts de la Scène, Manufacture de Lausanne (Suisse)
- **janvier 2024**: Scénographe et créateur.ice lumières de concert du projet musical *Monstrueuse* de l'artiste Solann (tournée européenne 2024-2025)
- **février - Avril 2024**: Assistant.e à la mise en scène et à la dramaturgie pour le spectacle *Back to Reality* de Catherine Hargreaves et Adèle Gascuel (Compagnie 7 soeurs) CNCA Morlaix - MC2 Grenoble
- **mai 2024**: Comédien.ne pour le court métrage *Côte à Côte*, réalisé par Cora Lledo
- **juin 2024**: Auteur.ice de *SOUS L'[ET CORPS CE]*, projet de sortie d'Ecole, Théâtre du Varia
- **août - septembre 2024**: assistante de production du Festival Short Theatre (Rome): Cie Nyam Nyam, El Conde de Torrefiel, Ola Maciejewska
- **novembre 2024 - juin 2025**: assistanat à la scénographie et à la mise en scène de *Soleil* mis en scène par Armel Roussel, Cie Eutopia,

## JOBS

Technicien.ne de surface, cuistot plancha, chef.fe de rang, manager restauration, professeur.e de théâtre et de français animatrice colo, référente personnes en situation de handicap, cueillette/ maraichage, production, administration du spectacle vivant, technicien.ne lumière pour le cinéma

## PRATIQUES

Piano, Chant polyphonique, cuisine, photographie, judo et kick boxing, kayak, développement des actions militantes dans le milieu LGBTQIA+, manifestation contre les génocides en cours et ceux passés, randonnées, krump, fan groupie de rap français, drag king