

Facundo De Guchteneere

Comédien et Bioingénieur

fdegucht@yahoo.fr

+32 476 344 816 | @comtedecundo

Présentation

J'essaie de combiner mon esprit analytique avec ma sensibilité pour raconter des histoires qui résonnent avec les autres

Langues

Français C2 (Maternelle)
Espagnol C2 (Maternelle)
Anglais B2 - C1 (Avancé)
Néerlandais A2 - B1 (Intermédiaire)



Diplômes

Master en Art Dramatique

Conservatoire royal de Bruxelles
[2020 - 2024]

- Erasmus [2022 - 2023] à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique et de Danse d'Euskadi - DANTZERTI (Espagne).

Master en Bioingénieur en gestion des forêts et des espaces naturels

Université Catholique de Louvain - UCLouvain (Master)
[2018 - 2020]

Université Libre de Bruxelles (Bachelier)
[2015 - 2018]

Expériences Professionnelles

Ouvreur et Chargé d'accueil

Théâtre National de la Fédération Wallonie - Bruxelles
[2021 - actuellement]

Ce métier me permet de voir une grande variété de spectacles de théâtre et de danses.

Stage en communication, production et diffusion

Kukaracha ASBL et Popi Jones ASBL

[2023]

J'ai travaillé sur la rédaction du dossier de diffusion du spectacle "Discours à la Nation" de **David Murgia** et à la prospection des espaces hispanophones pouvant l'accueillir.

J'ai travaillé sur l'organisation de la logistique et de la production du spectacle "La Décision" de **Vincent Hennebicq**.

J'étais encadré par **Laetitia Noldé** et **Catherine Hance**.

Compétences et points forts

- Curieux
 - Conscientieux
 - Polyvalent
 - Adaptable
 - Enthousiaste
-

Volontariat - Bénévolat

Improvisateur

[2008 - actuellement]

Je pratique l'improvisation théâtrale depuis mes 13 ans. Depuis, j'ai progressé en évoluant dans différentes équipes dont la **Sélection Nationale Universitaire** de la FBIA qui m'a permis de rencontrer des improvisateurices de la francophonie. Je suis devenu arbitre d'impro dans les championnats de la FBIA. Je joue également dans des festivals d'impro en Belgique, avec **Merci Bonsoir !** ou en Suisse avec la **BIM !**

Festival "Meeting of European Theatre Academies 8th édition"

Organisé par *Accademia Teatrale di Firenze*

[juillet 2024]

Ce festival réunit des étudiant.e.s de différentes Ecoles Supérieures d'Art Dramatiques Internationales autour de WorkShops de différentes disciplines et de représentation théâtrales. Nous avons présenté le spectacle "*Intimacy*" qui traitait de l'intimité dans les relations humaines, sous différents angles.

Co-Metteur en scène au "Théâtre des Trois Portes"

Parascolaire du Collège Saint-Michel

[2017-2019]

Nous devions encadrer des jeunes de 16 à 18 ans sur un projet théâtral. Nous avons mis en scène *Macbeth* et *Sa Majesté des Mouches*.