



DANIELE IPPOLITO

Artiste de cirque contemporain

COMPÉTENCES

Échelle d'équilibre

Main à main

Manipulation et équilibre
sur objets

LANGUES PARLÉES

Italien

Français

Anglais

CONTACTS

Avenue Albert 61,
Forest 1190 (Belgium)

(+39) 3358119973

ippolito.daniele98@gmail.com

https://www.instagram.com/danieleippolito_/?__pwa=1

FORMATION

Bachelor à l'ESAC, Ecole des Arts du Cirque de Bruxelles (2021/2024).

Diplôme professionnel à la Fondation Circo Vertigo à Turin (2019/2021).

Diplôme d'études secondaires dans le secteur technologique, adresse mécanique, mécatronique et énergie. (2016)

EXPÉRIENCE

Interprète dans la compagnie « Circumstances » (Belge), pour le nouveau spectacle *BEYOND* (première en 2025).

Interprète dans le projet d'expo-performance « Labyrinth » de Fabian Krestel. Présenté au centre culturel BRASS (Belgique), dans le cadre du festival HP24 de Les Halles de Schaerbeek (novembre et décembre 2024).

Interprète dans le spectacle « In Tempo » mis en scène par Roberto Magro et Claudio Stellato (Italie - 2024).

Créateur et **interprète** de la « Cie Faisca », jouant avec le spectacle *Precisely Lost* dans : MAD festival (Anvers), Brugge Circus Plus, La nuit du cirque à UP et Museum Night Fever (Bruxelles) (2023-2024).

Interprète dans les 3 spectacles collectifs de l'ESAC, avec la direction artistique de Claudio Stellato (2024), Breno Caetano (2023) et Misha Goldberg (2022).

Interprète pour le projet d'expo-performance « Arabesque - Le cirque rencontre l'art nouveau » de la compagnie Backpocket (2023).

Interprète dans le projet « CircCreation Lab » mis en scène par Breno Caetano, dans le cadre du CircusDanceFestival à Cologne, en partenariat avec l'ESAC et l'école de danse ZYT (2022).

Collaborations techniques et **performatives** avec la compagnie Circo Zoé (2020, 2021 et 2022).

Collaboration technique avec le Festival HOPLA de Bruxelles (2022).

Organisateur et **interprète** dans le projet *Gusto Circo Pane e Briganti* en Italie (2019).