

MARIANA BLANC MOYA

01/12/1998



Metteuse en scène, Créatrice de masques, Accessoiriste, Créatrice technique franco-cubaine.

Coordonnées

E-mail : b.moya.maria@gmail.com

Langues

Français - langue maternelle

Espagnol - langue paternelle

Anglais - courant

Logiciels maîtrisés

Suite bureautique (microsoft/open office)

Photoshop

Premiere pro

Ableton Live

Reaper

D-light

Qlab

Portfolios

M.e.s / Lumières / Masques:

readymag.com/u2183132588/3769127/

Audio/vidéo:

<https://vimeo.com/user97155606>

FORMATION

INSAS

Master Scénographie, lumières, costumes - 2023

spécialité Environnement sonore

Bachelor Théâtre et technique de communication - 2022

UNIVERSITÉ de PARIS (PARIS - DIDEROT)

Licence Lettres Modernes et Arts - 2019

PARIS ATELIERS

Apprentie en manufacture de masques - 2017-2019

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

RÉGIE D'ACCUEIL ET TOURNÉE

Régisseuse éclairagiste au Théâtre Royal de la Monnaie - depuis aout 2024

Régisseuse polyvalente au Fou-Rire Théâtre - depuis mai 2024

Régisseuse Générale - Mr Méchant? - Cie Domya - 2024

Régisseuse son - Je vis dans une maison qui n'existe pas - Laurène Marx - 2023- 2024

MISE EN SCÈNE

Le monde est rond - Gertrude Stein - 2023/ 2024

Les Margot-la-fées - co mise en scène Klervi Piel - 2023

La quarantaine du court-métrage - réalisation de 7 courts

Prix du Jury - thème « Le secret » - 2020

La passion selon Antigone Perez -Luis Rafael Sanchez

Prix de la Meilleure Pièce - Festival Paon D'Art - 2019

CRÉATION SONORE

Château faible - Antoine Minne et Ambre Kemp - 2023

Le monde est rond - Mariana Blanc Moya- 2023 / 2024

La Taïga court - Antoine Hespel / Sonia Ciambretto- 2022

Ma Solange comment t'écrire mon désastre - Guillemette Laurent 2022

CRÉATION LUMIÈRE

Found Footage - Justine Richard - 2024

La pensée molle - Brune Bazin - 2024

Restes - Alphonse Eklou - 2024

Bande Passante - Dounia Dolbec - 2023

Blurry - Henrique Pizzaro - 2022/2023

Personne ne sort les fusils - Thibault Sartori - 2022-2024

Play (plaies) - Clara Bellemans Moya - 2022

À - Mizuki Kondo - 2021