

✉ contact@thomasdemolina.be

☎ +32 493 78 30 06

🏠 91/4, Avenue Voltaire  
1030 Schaerbeek

Thomas DE MOLINA

## Audiovisuel

- Déc. 2024**  
Publicité  
**Rôle : Homme marié**  
« AMNESTY - Gratis Zendtijd 2025 » réal. Jef Boes  
prod. ILA Studio
- Nov. 2024**  
Long-métrage  
**Rôle : Consultant**  
« L'lkigaï » réal. Gwenny Nurtantio  
prod. Nurtantio Projects ASBL
- Oct. 2024**  
Court-métrage  
**Rôle : Thomas**  
« Zone Grise » réal. Gabriel Oubihl  
prod. La Pompe, 48 Hour Film Project Brussels, Prix du Public

## Théâtre

- Depuis **sept. 2023**  
**Comédien**  
LIP - Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-  
Bruxelles
- 2024**  
**Comédien**  
« L'Éveil du printemps » de Frank Wedekind  
m.e.s. Salvatore Calcagno, ARTS<sup>2</sup>
- 2024**  
**Auteur, co-metteur en scène et comédien**  
« J'ai fini par ne plus me voir » (travail de fin d'études)  
sous la supervision d'Antoine Laubin, ARTS<sup>2</sup>
- 2024**  
**Comédien**  
« Hamlet » de William Shakespeare (travail au pupitre)  
m.e.s. Peggy Thomas, ARTS<sup>2</sup>
- 2023**  
**Danseur**  
Mordre le soleil  
m.e.s. Erika Zueneli & Olivier Renouf, ARTS<sup>2</sup>
- 2023**  
**Performeur**  
Fonctionner ou exister  
m.e.s. Frédéric Dusenne, ARTS<sup>2</sup>
- 2023**  
**Comédien**  
Espèces d'espaces (d'après Georges Perec)  
m.e.s. Pascal Crochet, ARTS<sup>2</sup>
- 2022**  
**Comédien**  
« Le Retour au désert » de Bernard-Marie Koltès  
m.e.s. Christophe Sermet, ARTS<sup>2</sup>

## Diplômes et formations

- Sept. 2024**  
**Masterclass sur le jeu face caméra**  
Bruxelles  
*Formatrice* : Emmanuelle Bourcy (Agence AML)
- Juin 2024**  
Obtenu avec grande distinction  
**Master en art dramatique et arts de la parole**  
ARTS<sup>2</sup> (Conservatoire royal de Mons)  
Programme pédagogique coordonné par Frédéric Dusenne
- Août 2023**  
**Stage d'initiation aux arts du mime et du geste**  
Gouarek, Lesneven, France  
*Formatrice* : Elena Serra (M. Marceau, E. Decroux, J. Lecoq)
- Juin 2020**  
Obtenu avec distinction  
**Master en droit · Finalité spécialisée : Etat et Europe**  
UCLouvain (Université catholique de Louvain)  
Mémoire en philosophie du droit sur la criminalisation de l'art  
et la liberté de création artistique



## Fiche signalétique

**Type** : Caucasien  
**Âge apparent** : 25-30 ans  
**Corpulence** : M  
**Cheveux** : Blond  
**Yeux** : Bleu

## Réseaux sociaux

📷 @thomasdemolina

📘 @thomas.annedemolina

## Langues

**Français**  
Langue maternelle

**Anglais**  
Bilingue - Accent anglais (UK)

**Néerlandais**  
Niveau basique

**Arabe**  
Notions

**Espagnol**  
Notions

## Compétences

Permis B  
Danse contemporaine  
Contact Improvisation  
Improvisation théâtrale  
Animation de rue  
Mime  
Chant (baryton-Martin)  
Dessin  
Rap  
Souplesse  
Diabolo  
Ski

## Centres d'intérêt

Écriture  
Lecture  
Cinéma  
Politique  
Backpacking  
Badminton