



COMEDIENNE

COORDONNÉES

+32499104122

elise.dipierro@etu.iad-arts.be

52, Avenue Reine Astrid 1490

Court-St-Etienne

COMPETENCES

Clown, Bouffon, Masque Neutre, Chant,
Danse, Sports de combats,
Assistanat mise en scène, Direction de tournée

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Décembre 2024 : Spectacle "POUMONS", m.e.s Anne Pascale Clairembourg - Assistante m.e.s et dramaturge

Septembre 2024 : Visite du Jean Vilar sous forme de spectacle, m.e.s Emmanuel Deconinck, avec Julie Duroisin - Comédienne

Février 2024 : « ADELE » de Veronika Mabardi, m.e.s Héloïse Jadoul, Théâtre des Martyrs, avec Janine Godinas - Comédienne

Janvier 2024 : "ARSEN ET FANFAN" m.e.s Simon Thomas, résidence - Comédienne

Novembre 2023 : « CELEBRATION(S) », au Bozon, m.e.s Barbara Sylvain - Assistante à la mise en scène

2022-2023 « MARGUERITE : LE FEU », m.e.s d'Emilie Monnet au Festival d'Avignon - Directrice de tournée et surtitrages.

2022-2023 « NEECHEEMUS », m.e.s d'Emilie Monnet à l'Espace Go, Montréal - Assistante à la mise en scène

2022-2023 Introduction de spectacles au Théâtre National, Bruxelles

PROJETS PROFESSIONNELS A VENIR

Mars 2025 : Spectacle "ARSEN ET FANFAN", m.e.s Simon Thomas - Comédienne

Septembre 2025 : Création m.e.s par Emmanuel Deconinck avec Julie Duroisin - Comédienne

ELISE DI PIERRO

Français (Langue maternelle), Anglais (B2) Italien (A1)
Permis de conduire

FORMATIONS

2023-2024 : Agrégation Théâtre au Conservatoire Royal de Bruxelles - Grande Distinction

2022-2023 : Master en Interprétation Dramatique : INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION (IAD) - Lauréate Prix Playright - Grande Distinction

2019-2022

- Bachelier en Interprétation dramatique - Distinction de pleins droits : IAD

2012- 2018

- LYCEE MARTIN V, Option THEATRE

STAGES

- Stage de Bouffon avec Dolorée Léonard
- Stage de Clown avec Sylvie de Braekeleer
- Stage de Doublage avec Marie Van Ermengem
- Stage Face-Caméra avec Frédéric Fonteyne et Pierre-Paul Renders
- Stage de Masque Neutre avec Charlotte Allen
- Stage de Fiction-radio avec Cécilia Kankonda
- Stage d'Improvisation avec Eric de Staercke
- Stage Corps et mouvement avec Barbara Sylvain
- Chant et voix avec Isabelle Fontaine et Cecilia Kankonda
- Corps et Danse avec Félicette Chazerand et Ana Stegnar

PROJETS IAD

PROJETS PUBLICS IAD 2019-2023 :

« PENTHESILEE » de Kleist, supervisé par Héloïse Jadoul

« LE SUBLIMO », projet de mises en scènes, supervisé par Dominique Serron - création d'une marionnette

« BOXON(S) JUSQU'A N'EN PLUS POUVOIR » de Stéphan Jaubertie, supervisé par Héloïse Meire.

« LES EXALTES » de Robert Musil, supervisé par Peggy Thomas.

« CANCRELAT » de Sam Holcroft, supervisé par Anne-Pascale Clairembourg.

« BUNKER », création collective supervisé par Lula Berry à partir du texte *Fragments* de Umberto Eco.

Performance basée sur l'œuvre de Cindy Sherman, au Musée de Louvain-La-Neuve.

« LA REINE DES GARCES » de Boris Vian, supervisé par Eric de Staercke.

« RICHARD III » de Shakespeare, supervisé par Jean Michel d'Hoop.

« BRITANNICUS » de Jean Racine, supervisé par Georges Lini.

« DES FEMMES COMME NOUS », d'après le film « Carol » de Todd Haynes, Remake Etudiant.es

« LE CHOIX DES FEMMES », d'après le film « Juno », Remake Etudiant.es.