

DAVIDIA MATHIEU

EXPÉRIENCE

LOVE WILL TEAR US APART

2023

Production - Communication
Mise en scène par Salvatore Calcagno - Adaptation
Cinématographique de John CASSAVETES (Faces +
Opening Night)

DIMANCHE - Cie Focus & Chaliwaté

Stage administration et production -
spectacle de Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine
Heyraud "DIMANCHE" et leur tournée à l'internationale.

LES CARTES BLANCHES

Production et Communication - Gestion et
organisation d'un événement et de son déroulé au
sein de l'INSAS

Théâtre Des Doms - Festival d'Avignon

2022

Stage en Communication et relation publique

Ma Solange comment t'écrire mon désastre, Alex Roux

Assistante Production - communication
Pièce de Noëlle Renaude - Mise en scène par
Guillemette LAURENT

"Le Silence de la mer"

2021

Création et mise en scène de l'œuvre de VERCORDS
par Davidia MATHIEU


INNOVATION

Décoratrice - étalagiste

- Conseiller les client.e.s sur la qualité et autres spécificités des différentes marques disposé
- Habillage des modèles et présentation de la nouvelles collection
- Réassort des stocks / Rangement
- Présentation et propreté de l'emplacement
- Responsable de rayon



CONTACT

 0479 52 36 92

 davidia-mathieu@hotmail.com

 Habite à Bruxelles

FORMATION

2019 - 2024

INSAS

- Master - Gestion de production théâtre
- Bachelier - Théâtre et Techniques de communication - Mise en scène

2016 - 2019

Cours Florent

- Formation de l'acteur.rice

2015- 2016

IRSHAAB

- Histoire de l'Art et d'Archéologie

2011- 2015

Institut Sainte-Marie

- Diplômé aux métiers de la décoration d'intérieur

LANGUES

- Français (maternelle)
- Néerlandais (élémentaire)

Interprétation

- **“Porcherie”** texte de P. Pasolini / Le coeur des paysannes - Mise en scène par Nina BLANC
- **“Pattern”** - Performance - Création d'Émilie MARÉCHAL et Camille MEYNARD

CINEMA

2019

- **“Sublimation”** Court- métrage / Autrices - Scénaristes : Davidia MATHIEU et Clémence FERRAND - Réécriture et adaptation de la pièce de J. Pommerat “La réunification des deux Corées” Concours pour Le Prix Cours Florent Image
- **“L'heure doré”** figuration - Court-métrage de Samuel JANSSEN

2018

Court-métrage

Interprétation

- **“Le garçon au visage disparu”** (LONG -MÉTRAGE)
Assistante à la réalisation
Réalisation, adaptation du livre de L. TREMBLAY
- **“Can't handle it”**
- Dans le rôle de : Jade - Auteur/Scénariste : Charles TUYIZERE
- **“Retour au pays natal”** Dans le rôle de : La faiseuse de rêve - Autrice/Scénariste : Tyssia TOKU MOBUTU
- **“Somnium”** Dans le rôle de : Rose - Autrice/Scénariste : Davidia MATHIEU

2017

- **“Je suis parce que tu es ”** Extra - Autrices/Scénaristes : Indira GARCIA et Louise-Marie HUBERT pour le Nikon Film Festival

2015

- **BOZAR Happening + Vernissage** - Atelier peinture / Transfert de ces invisibles
- ISELP
Stage immersif
Guide dans la ville de Bruxelles autour d'un thème.

2011

- **“ Aux Champs”** (LONG-MÉTRAGE) - Dans le rôle de : Élisabeth Tuvache - Avec la participation de la Fédération de la Communauté Française de Belgique, diffusion à la Cinematek de Bruxelles