

# A PROPOS DE MOI

Après des humanités artistiques, c'est en autodidacte et en suivant l'artiste peintre Françoise Dal, que j'explore la peinture comme moyen d'expression idéal de ma sensibilité. Le métier d'acteur de théâtre forain de mon compagnon, Andreas Christou, m'a mèné tout naturellement sur la route des tournées itinérantes et les liens que je tisse entre mon oeuvre et la scène se renforcent à tel point que je passe aujourd'hui régulièrement sur le devant du plateau. Nous avons créé la compagnie Arts Nomades, reconnue dans le secteur rue, cirque et arts forains de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Artiste peintre, marionnettiste et scénographe, manipulatrice d'objet dans mon univers visuel, évoluant au gré de la performance ou du dispositif, je ne m'attache qu'à une seule règle, celle de réinventer la règle des genres artistiques.

CONTACT +32 479 267 634 Rue de la Loge 62 7866 Bois de Lessines Belgique

france@artsnomades.be

www.franceeverard.be www.artsnomades.be



Le conte pour ce qu'il permet dans la création d'images, le théâtre d'objet et de marionnettes dans son expression plastique, la peinture font partie de mes moyens d'expression.

« Le travail de France Everard est généreux et subtil, avec une palette qui reflète la musicalité de ses sources d'inspiration. .. Entre osmose émotionnelle et

correspondances sensorielles, l'oeuvre de France Everard insuffle une envie urgente et vitale de se replonger dans le kaléidoscope cinématographique et foisonnant de Kusturica... ».Daniel Pillette «

« Cette « jeune » peintre passe le réel à travers le filtre d'une perception dynamique des êtres"\*...le mouvement que le pinceau fige se trouve saisi, perceptible entraînant une facture proche du flou... ». Michel Voiturier.



**PEINTURE** 



**THEATRE OBJET** 



RACONTER AVEC MA
PEINTURE



PERFORMANCE SUR SCENE



### **FORMATIONS**

Cours de chant Anne van K, formation

chorale Petassas Capriciosas et individuelle.

Cours d'accordéon diatonique, Paule Evrard.

Formation marionnettes en carton, Patrick Smith au Créa Théâtre à Tournai

Construction de marionnettes, Yves Coumans, Cie passeurs de rêve Workshop Cifas avec la Cie Mischief là-bas

Stage théâtre et mouvement avec Norman Taylor

Stages sur l'interdit du conteur avec Myriam Pellicane conteuse, Chiny

Stage sur l'art du documentaire avec Nicolas Bonneau, la Roseraie.

Stage conte avec Vanessa Lefevre, académie d'été de Neufchateau.

Formation théâtre d'objet à La Montagne Magique, compagnie Karyatides

Stages théâtre d'objet à la Montagne Magique, cie Night Shop Théâtre Formation conte à l'école du conte de Bruxelles.

Formation CDWJ, le corps face à l'objet avec Agnes Limbos et Nicole Mossoux.

Workshop Cifas avec Agnes Limbos et Christian Carrignon.

Workshop Cifas « Birdy » avec la Cie Senor Serrano.

Workshop Objet et lumières avec Bernard Clair.

Théâtre de l'Anthropocène, workshop avec les Yes Men, Fabrique de Théâtre.

Théâtre de l'Anthropocène 2, workshop avec Frank Bauchard , Fabrique de Théâtre

Master en arts de la marionnette et arts associés. Le Master réunit Art2 Mons, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai et le Centre de la Marionnette de la Fédration Wallonie-Bruxelles: Hinerances

La première frontière c'est la peau. Le voyage et la problématique de l'itinérance des oeuvres m'ont amenés sur des chemins hors-pistes : peindre sur scène avec des musiciens, aller à la rencontre d'un public non averti en installant mon petit musée itinérant dans des cours d'écoles ou des places de village, travailler et créer en infusion de territoire.

Cette itinérance saisonnière m' a permis de développer des relations avec d'autres itinérants, photographe, cinéaste, plasticiens, musiciens,...







#### CREATION, PERFORMEUSE, ET COMÉDIENNE



- Encadrement Immédiat, directed by Anne Van K.
- Le bonheur c'est un grand lac plein de crabes, directed by Stéphane Bergmans à partir de 12 ans
- Performance "Fra.K Infusion", directed by Andreas Christou.
- Performance "Les soupes de Madame Espérances", collective
- La caravane passe, storytelling in caravans, collective of 10 caravans in Ile de France.
- Au fil de l'eau, storytelling and object theater, collective
- La chasse aux bêtises object and installation theater, directed by Andreas Christou
- Rumeurs project, Berchem Ste-Agathe municipality, local democracy week Various performances in the public space. collective
- Mais où se cache la Barbe Bleue? Exhibition-installation-object theater.
- NoodleBrain, public space device that questions our intimacy and the commodification of our emotions in digital space.directed by Andreas Christou
- L'agence des Mythologies Parallèles, entresort en caravane,
- Tiger Don't Tiger, théâtre jeune public-object theatre, Audrey Dero, à partir de 5 ans
- Where is Joy? Y a de la Joie! device in public space. On the road to the European Capital of Culture, Plovdiv 2019 in Bulgaria.à partir de 8 ans
- Sam et les Zwartvogels, theâtre jeune public-paper and video avec Audrey Dero, à partir de 5 ans
- Camping Mythology, object theater
- Mythwoman, theâtre jeune public-video et théâtre d'objet
- Charlatans Imaginaires, théâtre de tréteaux dirigés par Andreas Christou
- Indécences, performance marionnettes et vidéo en cours de création, à partir de 12 ans
- Pim Pam Pep's théâtre jeune public à partir de 18 mois

## **MARIONNETTES ET ARTS ASSOCIES**









THEATRE D'OBJET

MARIONNETTE SUR SCENE

**MASQUES ET OBJETS CREES POUR LA SCENE** 

#### **SCENOGRAPHIES**

Plein la rue" in Charleroi, urban installation.

Gitans, show directed by Carlo Boso

Fra.K.Infusion show, "chromophonic" street performance, directed by AndreasChristou, 2012

La Chasse aux bêtises device, directed by Andreas Christou, 2013

Melting Pot traveling exhibition, 2015

Entresort "Où se cache la Barbe Bleue? ", 2016

Entresort, Laboratoire d'Analyse Onirique, 2016

NoodleBrain device, in collaboration with laFabrique de Théâtre, 2016/2017

Tiger, don't Tiger Down, AudreyDero show, 2017/2018

L'agence des Mythologies Parallèles, 2017/2018

Décrochez la Lune, le Grand Tour, Urban Installation and Puppet Theater #VU show, 2018/2025 spectacle pour adolescents, Maeterlinckx Price

Y a de la Joie! show, 2019/2025

Charlatans Imaginaires, street theater 2023

PIM PAM Pep's, spectacle pour enfants à partir de 18 mois, 2024



Tournée Générale



Y a de la Joie!



PIM PAM PEPs



**Noodle Brain** 

## Yavai ILLUSTRA TIONS

Poster, La Bonne Ame du Se-Tchouan, Les Baladins du Miroir. Elected 3rd best poster for the OFF d'Avignon 2016 festival.

Poster spectacle Gitans, la Cie pour Rire

Poster spectacle, le Bonheur c'est un grand lac plein de crabes, la cie Arts Nomades.

Poster les Renc'arts de la Far.

Poster La Chasse aux Bêtises, Arts Nomades.

Poster Fra.K Infusion, Arts Nomades.

Poster Où se cache la Barbe Bleue? Arts Nomades.

Poster L'agence des Mythologies //, la cie Arts Nomades.

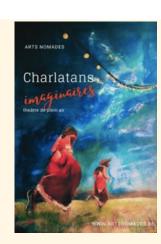
Poster #VU, Arts Nomades.

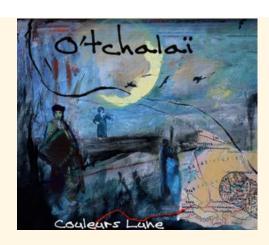
Poster Charlatans Imaginaires, Arts Nomades

CD O'Tchalaï

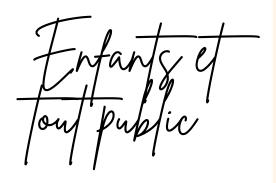
Livre Gueronde en collaboration avec le CC Antoing







## **WOKSHOPS**





Depuis plusieurs années, je développe des projets artistiques participatifs en partenariat avec des acteurs locaux tels que des CPAS, Centres Culturels, acteurs culturels, théâtres, villes et communes ainsi qu'une multitude de projets PECA. La liste de ces projets est longue, en voici un léger aperçu:

- « Pilote de Lire », création de malle pédagogique pour enfants pour la lecture. Projet de la fondation Roi Baudouin.
- « Traces », projets de récolte artistique du comité des spectateurs du théâtre les Tanneurs à Bruxelles.

Melting pot, récolte et mise en espace de recettes des habitants en lien avec des récits de vie avec le théâtre de l'Eden à Charleroi.

« Je suis un oiseau rare » projet de création d'un cabinet de curiosité avec art 27 Charleroi et BPS22 dans le cadre du cycle musée.

Cartographie Imaginaire dans les écoles de l'entité et projet Gueronde, village disparu avec le Foyer Culturel d'Antoing..

Plus de 15 projets Culture Ecole dans l'entité de Lessines.

