

CAROLE LAMBERT

COORDONNÉES

+32 (0)494 82 07 83
ckrole@gmail.com
Bruxelles

DESCRIPTION

Cheveux Bruns
Yeux Verts
Taille 1m63

FORMATION

2021-22 Formation Méthode
-23-24 Feldenkrais Bruxelles

2013-2017 ESAPV Arts² Mons
Master Art dramatique

FORMATION UNIVERSITAIRE

2011 Master Médiation
culturelle Sorbonne
Nouvelle

2009 Bachelier Arts du
spectacle Paris Ouest

2008 Bachelier Sociologie
Paris Ouest

LANGUES

Anglais ++ , Espagnol +
Néerlandais +, Allemand

+++

Feldenkrais
Danse contemporaine
Yoga
Chant Mezzo-Soprano
Clown
Improvisation
Ecriture
Tir à l'arc
Jiu Jitsu Brésilien

COMEDIENNE

2023 Marceline - étapes de création, Claudia
Bruno - Factory Liège,
Emergence(s)Bruxelles, Cocq'arts Festival

2022 Une amitié intouchable, Tournée
Transeduca Espagne, jeune public

2021 Ce qui restera, Cie what's up ?!
Eloïse Meire et Cécile Hupin
CC Tournai, AT Jean Vilar, Varia Bruxelles

2019 Marchons ensemble vers les démences
promises, création collective sur des textes
de Roland Devresse
Émergence(s) Bxl, Courants d'airs Bxl

2018 Lande, création collective poétique
Festival Maelström Espace Senghor Bxl

2017 Moutoufs, Jasmina Douieb
(Stagiaire doublure jeu répétitions)

L'imparfait du présent, lectures dirigées
par Thierry Lefèvre
Les Francophonies en Limousin

MISE EN SCENE

2019 Bocal, de Guillaume Druez
Les Riches Claires Bruxelles

2018 Tu fais la femme (Écriture et mise en
scène)
Festin Montois, Rideau de Bruxelles

ECRITURE - DRAMATURGIE

2021-22-23-24 Comité de lecture des petites Gens
Écritures dramatiques contemporaines
Membre "Grande lectrice"

2020 Zombies, dystopie sur nos rapports aux
smartphones, Cie Gérard Gérard
Accompagnement à l'écriture

2018 Tu fais la femme - Texte publié aux éditions
Lansman - Autrice

Women Playwrights International
Conference -Santiago du Chili
Autrice invitée

Femmes en 14-18, Sylvie Landuyt, Arts² et
ORCW - Autrice (écriture plurielle),
assistantat

WORKSHOPS

- 2024** Improvisation et création vocale avec Lucile Charnier - La curieuse ASBL
- Introduction et réflexion à la médiation culturelle en tant qu'artiste - La Curieuse ASBL
- Comment rater son spectacle - écriture et plateau - Arnaud Aymard
- 2021 - 22 - 23** Atelier d'écriture avec Thibaut Nève - Bruxelles
- 2020 - 21 - 23** Formation clown, Cie du Moment
Vincent Rouche et Nathalie Rjewsky
- 2020 - 21** Common Dream School
groupe de travail et de réflexion sur l'activisme écologique - Maria Lucia Cruz / Cifas Bruxelles
- 2019** Danse contemporaine Training – La Raffinerie Charleroi
Danse Bruxelles
- 2018** Summer Workshops danse contemporaine PARTS – Ecole Anne Teresa de Kaersmaeker (David Hernandez, Anton Lachky, Peter Savel, Rob Hayden, Tina Breiova)
- 2015** Doublage avec Daniel Nicodème
- 2015** Vrai-Faux Japon -Texte, danse et écriture de plateau
Echange Université Kinki de Osaka - Japon et Arts² Mons

ATELIERS / ANIMATION

- 2022** Animation et discussion- 12/15 ans
Spectacle franco-espagnol Transeduca -Espagne
- 2019** Stage théâtre – 6/12 ans - Douzerome ASBL Bruxelles
- 2018** Initiation théâtre – 14/16 ans
Lycée Christian Bourquin Argelès - Cie les petites gens
- 2017** Stage théâtre et mouvement – 6/12 ans et adultes /
Douzerome ASBL Bruxelles
- Stages de théâtre - 6/12 ans - ADSL Mons

COMMUNICATION / ASSISTANAT

- 2018 - 2019** Assistante domaine théâtre
Ecole supérieure des Arts - Arts²