

# CAROLE LAMBERT

## COORDONNÉES

+32 (0)494 82 07 83  
ckrole@gmail.com  
Bruxelles

## DESCRIPTION

Cheveux Bruns  
Yeux Verts  
Taille 1m63

## FORMATION

2021-22 Formation Méthode  
-23-24 Feldenkrais Bruxelles

2013-2017 ESAPV Arts<sup>2</sup> Mons  
Master Art dramatique

## FORMATION UNIVERSITAIRE

2011 Master Médiation  
culturelle Sorbonne  
Nouvelle

2009 Bachelier Arts du  
spectacle Paris Ouest

2008 Bachelier Sociologie  
Paris Ouest

## LANGUES

Anglais ++ , Espagnol +  
Néerlandais +, Allemand

+++

Feldenkrais  
Danse contemporaine  
Yoga  
Chant Mezzo-Soprano  
Clown  
Improvisation  
Ecriture  
Tir à l'arc  
Jiu Jitsu Brésilien

## COMEDIENNE

2023 Marceline - étapes de création, Claudia  
Bruno - Factory Liège,  
Emergence(s)Bruxelles, Cocq'arts Festival

2022 Une amitié intouchable, Tournée  
Transeduca Espagne, jeune public

2021 Ce qui restera, Cie what's up ?!  
Eloïse Meire et Cécile Hupin  
CC Tournai, AT Jean Vilar, Varia Bruxelles

2019 Marchons ensemble vers les démences  
promises, création collective sur des textes  
de Roland Devresse  
Émergence(s) Bxl, Courants d'airs Bxl

2018 Lande, création collective poétique  
Festival Maelström Espace Senghor Bxl

2017 Moutoufs, Jasmina Douieb  
(Stagiaire doublure jeu répétitions)

L'imparfait du présent, lectures dirigées  
par Thierry Lefèvre  
Les Francophonies en Limousin

## MISE EN SCENE

2019 Bocal, de Guillaume Druez  
Les Riches Claires Bruxelles

2018 Tu fais la femme (Écriture et mise en  
scène)  
Festin Montois, Rideau de Bruxelles

## ECRITURE - DRAMATURGIE

2021-22-23-24 Comité de lecture des petites Gens  
Écritures dramatiques contemporaines  
Membre "Grande lectrice"

2020 Zombies, dystopie sur nos rapports aux  
smartphones, Cie Gérard Gérard  
Accompagnement à l'écriture

2018 Tu fais la femme -Texte publié aux éditions  
Lansman - Autrice

Women Playwrights International  
Conference -Santiago du Chili  
Autrice invitée

Femmes en 14-18, Sylvie Landuyt, Arts<sup>2</sup> et  
ORCW - Autrice (écriture plurielle),  
assistanat

## WORKSHOPS

- 2024** Improvisation et création vocale avec Lucile Charnier - La curieuse ASBL
- Introduction et réflexion à la médiation culturelle en tant qu'artiste - La Curieuse ASBL
- Comment rater son spectacle - écriture et plateau - Arnaud Aymard
- 2021 - 22 - 23** Atelier d'écriture avec Thibaut Nève - Bruxelles
- 2020 - 21 - 23** Formation clown, Cie du Moment  
Vincent Rouche et Nathalie Rjewsky
- 2020 - 21** Common Dream School  
groupe de travail et de réflexion sur l'activisme écologique - Maria Lucia Cruz / Cifas Bruxelles
- 2019** Danse contemporaine Training – La Raffinerie Charleroi  
Danse Bruxelles
- 2018** Summer Workshops danse contemporaine PARTS – Ecole Anne Teresa de Kaersmaeker (David Hernandez, Anton Lachky, Peter Savel, Rob Hayden, Tina Breiova)
- 2015** Doublage avec Daniel Nicodème
- 2015** Vrai-Faux Japon -Texte, danse et écriture de plateau  
Echange Université Kinki de Osaka - Japon et Arts<sup>2</sup> Mons

## ATELIERS / ANIMATION

- 2022** Animation et discussion- 12/15 ans  
Spectacle franco-espagnol Transeduca -Espagne
- 2019** Stage théâtre – 6/12 ans - Douzerome ASBL Bruxelles
- 2018** Initiation théâtre – 14/16 ans  
Lycée Christian Bourquin Argelès - Cie les petites gens
- 2017** Stage théâtre et mouvement – 6/12 ans et adultes /  
Douzerome ASBL Bruxelles
- Stages de théâtre - 6/12 ans - ADSL Mons

## COMMUNICATION / ASSISTANAT

- 2018 - 2019** Assistante domaine théâtre  
Ecole supérieure des Arts - Arts<sup>2</sup>