

CAROLE SCHILS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre des Rues, Cuesmes *Comédienne & animatrice*

MAI 2019 À AUJOURD'HUI

Compagnie de théâtre-action.

AU THÉÂTRE DES RUES...

- Écriture et interprétation dans les spectacles **Non Grata**, à propos du droit des femmes à disposer de leur corps (2020) et **Idées noires**, une création qui interroge les stratégies d'extrême droite (2023)
- Mise en scène et dramaturgie de créations collectives : *655 et des poussières*, *Retour de Karma*, *Les pérégrinations de la famille Van RIS*, *Zone de non-droit*

Rôle principal dans un court-métrage

NOVEMBRE 2023

Mammillaria, réalisé par Noémi d'Ursel.

Résidence de création *Comédienne*

MAI 2023

Un ailleurs, spectacle en cours de création, asbl Ravie.

La Halte du Funambule, Liège *Animatrice*

AVRIL 2019

Animation d'un stage de théâtre pour enfants et adolescent·e·s.

Rôle secondaire dans un court-métrage

OCTOBRE 2018

Le Cantique des Cantiques, réalisé par André Goldberg.

FORMATION THÉÂTRALE

CTA – Centre du Théâtre-Action

NOVEMBRE 2022

Formation au théâtre-forum.

FTA – Fédération du Théâtre-Action

SEPTEMBRE 2021

Formation au théâtre d'objet.

La Hoja Blanca – Teatro social, Granada (ES)

OCTOBRE-NOVEMBRE 2017

Stage de Théâtre des Opprimé·es.

Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve *Master*

SEPTEMBRE 2014 À SEPTEMBRE 2018

Option : Interprétation dramatique.

À L'IAAD...

- Projets dirigés par Jean-Michel d'Hoop, Dominique Serron, Georges Lini, Véronique Dumont, Xavier Lukomski, Luc Van Grunderbeeck, Eric de Staercke, Sylvie de Braeckebeer
- Stage de doublage avec Yves Bradfer
- Stage de clown & stage de Masque avec Sylvie de Braeckebeer
- Stage de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne