

MAHI HADJAMMAR

Mahi.hadjammar@outlook.com
+33 6 04 52 33 02



FORMATIONS

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE PARIS (2019-2020)
ART DRAMATIQUE/ CLASSE PRÉPARATOIRE

ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (2020-2024)
MASTER ART DRAMATIQUE

INTERPRETATION

LES ENCHANTEMENTS

DE CLEMENCE ATTAR,
MISE EN SCÈNE PAR CATHY MIN JUNG (2025) - THEATRE LE RIDEAU (BRUXELLES)

LANDS, PORTRAIT DE LA VILLE DE HOUSTON

CONCEPTION ET CHOREGRAPHIE EMMANUELLE HUYNH ET JOCELYN COTENCIN (2024) - THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE (RENNES)

LAISSE MOI TE TAIRE

TEXTE ET MISE EN SCENE PAR SARAH CUNY (2025)

GRAND PEUR ET MISERE DU III EME REICH

DE BERTOLT BRECHT,
MISE EN SCENE PAR NATHALIE GARRAUD (2023) - THEATRE DES 13 VENTS, CDN DE MONTPELLIER

L'IMPORTANCE D'ÊTRE D'ACCORD

DE BERTOLT BRECHT,
MISE EN SCÈNE PAR ADRIEN BÉAL (2023)

LA LEGION IMAGINAIRE

MISE EN SCENE PAR PAULA GONZALEZ SEGUEL (2023)

PENSER CE QUE JE DIS

D'APRÈS DES TEXTES DE WAJDI MOUAWAD,
MISE EN SCÈNE PAR GUILLAUME SEVRAC-SCHMITZ (2019) - THEATRE DE NÎMES

ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE

QUI A PEUR

DE TOM LANOYE, MISE EN SCENE PAR AURORE FATTIER (2021) - THEATRE VARIA

HEDDA

DE SEBASTIEN MONFEY, MISE EN SCENE PAR AURORE FATTIER (2022) - THEATRE DE LIEGE

ECRITURE

HISTOIRE DE L'EAU

MISE EN SCENE PAR MAHI HADJAMMAR. (EN COURS DE PRODUCTION) (2024)

PORNOGRAPHIE

MISE EN SCENE PAR SAID HENIAU (EN COURS DE PRODUCTION) (2023)

LA LEGION IMAGINAIRE

MISE EN SCENE DE PAULA GONZALEZ SEGUEL