

29 ans
Nationalité française

lucile.marmignon@hotmail.fr
+33650532698
Liège, Belgique

Marmignon Lucile

Comédienne

Metteuse en scène, écrivaine et chanteuse



Formations universitaires

2012-2015 : **Diplômée Licence d'histoire**, université Paris-Sorbonne.

Formation artistique

Promotion 2018-2022 : **Diplômée de l'ESACT** Conservatoire Royal de Liège

avec notamment Raven Ruell, Patrick Bébi, Sara Selma Dolorès, Cédric Paga, Romain David, Isabelle Gyselinx, Isabelle Urbain....

Promotion 2015- 2018: **Diplômée du conservatoire du 14ème arrondissement de Paris**

avec Nathalie Bécue et Felix Prader.

2016-2018 : **Classe de Clown du conservatoire du 7ème arrondissement de Paris**

avec Christophe Giordano et Lucie Valon

Jeu

Flo - en cours de création.

Seule en scène, prod Théâtre de Namur

La Journée d'une rêveuse - en cours de création.

Texte de Copi, collectif La Mêlée

L'aube du Foutoir, 2022 - en cours de diffusion.

Cabaret théâtral et musical, m.e.s Romain David

Shut Up and Smile, sept 2023, étape de Projet au

Festival Factory, m.e.s Marina Yerles

Tohu Bohu, Latitude 50, Nuit du cirque, 2022

Projet théâtre, musique, art du cirque, m.e.s Sara Selma

Dolores

Pointe l'Aube, France, 2017-2019

Spectacle en espace public, m.e.s Pierre Pfauwadel

La Promesse, Paris, 2018, Maison des Metallos

M.e.s Isabelle Janier, texte de Heinrich von Kleist

Mise en scène

Calypso, Paris, 2018

Création forme courte d'après l'*Odysée* d'Homère

Jean (titre et texte non exhaustif) – en cours de diffusion. Création théâtre en espace public

Cinéma

Les murmures du vent, 2014

Court métrage, Loic Maillé

Croire aux fauves, 2021

Long métrage, Delphine Noels

Pédagogie

Assistante pédagogue à l'ESACT

2023 : Projet Jeu Brechtien, Patrick Bébi, Olivier Saccomano

2022 : Projet Face caméra, Delphine Noels

Autres pratiques

Danse Jazz et contemporaine

Chant, Mezzo Soprano.