

MIZUKI KONDO

Email : miz.kondo@gmail.com

Mobile : +32 456 65 07 32

née 16/10/1991 à Tokyo

Langue: japonais, français, anglais, néerlandais(A1)



Théâtre, Interprétation

- 2024 Textes Sans Frontières 21ème édition / Espace Marie Koltez(France), Théâtre Centaure(Luxembourg)
- 2023 Superposition / Vanja Rukavina / Toneelschuur Producties(Pays-Bas)
- 2022 Una foresta / Olmo Missaglia / Teatro TESE DEI SOPPALCHI(La Biennale de Venise, Italie)
- 2017 Song for you / Nathalie Béasse / Théâtre de l'Université de Nantes(Conservatoire de Nantes, France)
- 2015 Nos petites météorites / Nathalie Béasse / Espace David, Angers
- 2014 Asa no gohan / Collectif Asanokai / Tokyo
- 2013 Yohaku / Liliise Suzuki / Tokyo

Théâtre, Mise en scène

- 2023 À l'Ouest / texte de Judith Ciselet / Théâtre le Rideau, Bruxelles
- 2022 À / INSAS
- 2013 Anata ○ Tokeru, mae / Tokyo

Cinéma, Interprétation

- 2023 Pupuce / Chloé Larrère(Initial Films)
- 2018 7 LIVES / Jan Kounen(RED CORNER)
- 2011 Oto no nai asa / Ryusuke Nakagawa(Tokyo New Cinema)

Formation

- 2018-2022 Institut National Supérieur des Arts du Spectacle en formation mise en scène
lauréate de la bourse Marie-Paule Delvaux Godenne
- 2015-2017 Conservatoire Rayonnement Régional de Nantes
- 2010-2014 Université de Waseda(Tokyo), licence en théâtre et d'arts cinématographiques