



# JEANNE BERGER

Email: **jeanneberger97@gmail.com**  
Mobile: **+33 646 484 091**  
Adresse: **Paris - 34 rue de la vouête, 75012**  
**Bruxelles - Chaussée de Mons 104, 1070**

Taille: **1m 65**                      Yeux : **Brown**  
Âge de jeu : **18-30 ans**                      Cheveux : **Blond**  
Apparence : **Caucasienne**                      Voix chantée : **Mezzo**  
Nationalité : **Franco-Suisse**  
Langues : **Français (maternelle), Anglais (bilingue), Italien (notions), Espagnol (notions)**  
Accents : **Français, Marseillais, Belge, Anglais, Américain**  
Compétences : **Permis B, Escrime, Yoga, Musculation.**  
**Lien bande-démo : <https://youtu.be/k4hAbSjz6zY>**

## EXPÉRIENCES

### THÉÂTRE

RÔLE	PRODUCTION	COMPAGNIE	DIRECTEUR
<b>2025</b> Premier rôle	<b><u>TOI, MOI, NOUS</u></b>	Théâtre du Luxembourg (avec la collaboration du Théâtre de Liège)	Laurent Delvert
Création collective	<b><u>SANG POUR SANG</u></b>	Elles Suffira (avec la collaboration du Théâtre Varia, BXL)	Aurianne Servais
<b>2024</b> Premier rôle	<b><u>DON CARLOS</u></b> Création	Compagnie « Paris Perdue » Théâtre de la Commune, Paris.	Ferdinand Flamme
<b>Tournée :</b> Centre Dramatique National d'Aubervilliers (Théâtre de la Commune) + Maison Maria Casarès.			
<b>2023</b> Premier rôle	<b><u>SUBSTITUT</u></b> Création	Compagnie « Droit dans le Mur ». Théâtre de la Vie, Bruxelles.	Laurent Plumhans
<b>2022-2023</b> Assistante à la mise en scène	<b><u>REPORTERS DE GUERRE</u></b> Théâtre documentaire	Compagnie « Que Faire ? »	Sébastien Foucault
<b>Tournée :</b> Piccolo Teatro (Milan) + Théâtre de Liège (Belgique) + Théâtre de Gand (Belgique) + Théâtre des Tanneurs (Bruxelles) + Théâtre de Montreuil (Paris) + Rustaveli National Theatre (Georgie) + Théâtre de Sarajevo (Bosnie).			
<b>Research Trip:</b> Search around Srebrenica's genocide in Bosnie (15 days) + Search around Rwanda's genocide (15 days).			
<b>2022</b> Assistante à la mise en scène	<b><u>STRANGE BEAUTY</u></b> Théâtre multi-disciplinaire	National Theatre of Korea	Yo Sup Bae
<b>Tournée :</b> Théâtre National de Corée (Seoul) + Théâtre de Liège (Belgique) + Festival de Spa (Belgique).			

### COURT-MÉTRAGE

RÔLE	TITRE	PRODUCTION	REALISATEUR.ICE
<b>2024</b> Premier rôle	<b><u>ALLIANCES</u></b>	Cinécréatis - Film étudiant (Toulouse)	Charlotte Bouquet
Premier rôle	<b><u>SIX JOURS</u></b>	Cinéfabrique - Film étudiant (Lyon)	Ronald Vitaloni
Second rôle	<b><u>ELLE</u></b>	ESRA - Film étudiant (Paris)	Fanny Gallezot
Premier rôle	<b><u>HYPNOMANIA</u></b>	EICAR - Film étudiant (Paris)	Morgane Stern
Premier rôle	<b><u>DERNIER CAFÉ</u></b>	Indépendant	Fabien Escergueil
Petit rôle	<b><u>L'ART DU CRIME</u></b>	FRANCE 2	Floriane Crepin
Premier rôle	<b><u>AMOURS ACCIDENTÉS</u></b>	Ecole Louis Lumière (Paris)	Félix Démurger
Premier rôle	<b><u>LE CHOEUR</u></b>	Indépendant	Sacha Paolini

## FORMATION

<b>2022</b>	Erasmus: 8 mois. - Escuela Superior de Arte Dramático, Barcelone (formation d'actrice en Anglais). - Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn (formation d'actrice en Anglais).
<b>2017-2021</b>	Conservatoire Royal de Liège, Belgique.
<b>2015-2017</b>	Ecole du Jeu, Paris.
<b>2016</b>	London Academy of Music and Theatre, London. Stage (1 mois).
<b>2008-2015</b>	Lycée Champollion + Charles Munch, Grenoble (France).

## COMPÉTENCES

**Danse :** Classique, Contemporaine (18 ans) **Musique :** Batterie (12 ans), Chant (10 ans)