

DEDEURWAERDER LÉA

Profil

Nationalité :
Belge

Date
de naissance:
02/06/1997

Adresse Paris :
117, Rue Notre
Dame des
champs

Contact

TEL .
+32 (0) 493 35 72 36

Email:
leadede@hotmail.com

Adresse Bruxelles :
Rue de Suède 35
1060 Saint-Gilles



FORMATION

Institut des Arts de Diffusion

2018 - 2021 : Bachelier et master en
interprétation dramatique.
Mémoire de recherche " *L'écosophie
adaptée aux arts vivants : ébauche d'un
manifeste.*" - la plus haute distinction

Université Catholique de Louvain

Première année de bachelier Langues et
littérature moderne : anglais / français. -
validée

COMPÉTENCES / SPÉCIFICITÉS

- Permis B.
- Langues parlées: français, anglais (B2), néerlandais (B1)
- Sports pratiqués: Danse (contemporaine, rock, danses traditionnelles), Escalade, combat-cascade, natation, équitation, aikido, acrobatie, course à pied, cerceau aérien, yoga.
- Théâtre: Jeu burlesque, humour visuel, clown, improvisation, doublage, écriture, mise en scène.
- Cinéma: Réalisatrice, direction de casting, renfort mise en scène, assistanat mise en scène, chef de file, coach de jeu, comédienne, script doctor, scénariste, Da Vinci (montage)
- Assistanat: Maitrise de la suite Excel et Google, coordination d'équipe.

EXPÉRIENCES

2023-2024 : *co-directrice de casting* avec Sebastian Moradiellos MCASTING:

- PAYS NOIR, Benjamin Viré, Maxime Pistorio, SEQUEL PROD
- REAL FACES, Leni Huyghe, Mirage
- MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL, Sylvain Chomet, walking the dog
- A BRAS LE CORPS, Marie-Elsa Sgualdo, Box production
- LARGO WINCH 3, Olivier Masset-Depasse, Versus production,
- PANDORE S2, Vania Leturcq et Savina Delcourt, Artemis
- ARCANES, Michèle Jacob, Belugatree
- DUCOBU 5, Elie Semoun, Umedia
- CAP FAREWELL, Vanja d'Alcantara, Iota production.

2023 - 2024 : *Autrice-réalisatrice*

- MANGE TES MORTS, dans le cadre du 48h short film festival Bruxelles,, *prix du meilleur film, prix des meilleurs acteurs*
- RUE WERY, 12, avec le soutien d'Ose production, *en cours de post-production*
- PAS TA FEMME - LOUK, clip vidéo. *commande*
- BABY BOUM, réalisé dans le cadre du YES WE CANNES 48h film challenge, *La OSSA production.*

EXPERIENCES

2022-2024 : *Chef de file*

- LA VIERGE A L'ENFANT, Binevsa Berivan, Playtime film.
- FAKE IT UNTIL YOU MAKE IT, Laura Petronne, Guillaume Kerbus, Angie production,
- LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES, Ann Sirot et Raphaël Balboni, Hélicotronc
- Pandore S2, Vania Leturcq et Savina Delcourt, Artemis

2022 - 2025 : *divers*

- Présentatrice de séance et Q&A au FIFF, Namur
- Jury de sélection du Young film maker festival
- Bénévole dans différentes associations et ONG (la croix rouge, seasheperd France, Green Cross, La porte d'Ulysse, la Sister House)

2021- 2024 *Coach enfant*

- DES JOURS MEILLEURS, Elsa Benett, Hippolyte Dard, Daïdaï Film
- ENNEMI PUBLIC S3, Réal. Matthieu Frances et Gary Seghers, Entre chien et loups.

2021: *3ème assistante réalisateur.ices,*

- ALIEN KERMESSE, Maxime Dambly & Manon Henry, RTBF, Big trouble in Little Belgium.

2022-2024 : *comédienne*

- APPEL D'URGENCE, Audrey Lavis, RTL TVI
- LES INVISIBLES S4, Emilie Grandperret et Chris Brillant
- UP ABOVE MY HEAD, Maxime Bertiaux, autoproduction
- PASTIS PASTEL, collectif crustacés (théâtre), avec Simon Delvaux, Ludmilla Reuse, Jonas Wertz., Festival courant d'air 2022.
- JTSQJJMEPUFTDC ou FRIGO d'Adèle Sierra (théâtre), festival jeune public de Huy 2024

2021 - à nos jours : *Improvisatrice*

- coach improvisation ASBL SASASA
- Improvisatrice au sein de la team des Blagues Pearls FBIA

2019 : *Coordinatrice générale et assistanat à la mise en scène* à la compagnie LA PAC! de Louise Emö. (Théâtre Ouvert, TU de Nantes, Manufacture Avignon, MPAA Breguet, Festival Fragment.)

2018 : présentatrice de saison, Les Riches-Clares, Bruxelles

2016 - 2017 : accueil invité, Dour Festival

2015 : Stage en communication web Classic 21 - RTBF