



# LOU JOUBERT BOUHNİK

Comédienne - Performeuse - Comédienne - Metteuse en scène - Autrice

✉ joubert.lou@gmail.com

☎ +33 6 03 26 83 77

📍 54 rue Berthelot, 1190 Forest

🚗 Permis B

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Théâtre & Performance

### FORMATION

- 2023 - 2024 | Master 1 en Design Urbain Situ | Beaux-Arts de Bruxelles
- 2019 - 2020 | Agrégation en art dramatique | ESACT (Liège)
- 2015 - 2019 | Master en Arts de la Parole | ESACT (Conservatoire Royal de Liège)
- 2013 - 2014 | DEUG de Théâtre | Université Paris 8
- 2010 - 2012 | Licence de Cinéma | Université Paris 8 (option ethnographie urbaine)
- 2010 | Baccalauréat Littéraire (mention AB, option Danse & Théâtre), Lycée George Brassens (Paris 19e)

### MISE EN SCÈNE - ÉCRITURE - ASSISTANAT

- 2025 | Création Murs Murs en production avec L'Ancre
- 2022-2024 | Maquette Murs Murs (Théâtre Action), projet sur l'emprise et la déprise
- 2021 | Et ta sœur ??? (Biennale du Matrimoine, Bruxelles)
- 2019 | Métamorphoses, inspiré de Kafka, projet de fin d'étude à l'ESACT
- 2014 | Assistante & chorégraphe | Wake Up, m.e.s Frédéric Jessua, Théâtre Berthelot Paris

- Assistante à la mise en scène | Discourir devant une pieuvre, m.e.s Marie Coyard, Théâtre Le Vilar (Belgique)

- Comédienne | Rebecca, m.e.s Jeanne Dandoy, Théâtre des Martyrs

- Reprise de rôle | La Green Box, Théâtre de la Licorne (Théâtre d'objet) | D'après L'Homme qui rit de Victor Hugo, m.e.s Claire Dancoisne

- Résidence de recherche | Métamortem, Collectif Grand Dehors, TU Nantes

- Création & Performance | Murs Murs, Théâtre de l'Ancre, Festival Femmes de Mars, avec Le Grain Asbl

- Conférence Performée | Les Femmes du coin de la Rue, Patricia Bouhnik, Maltais Rouge, Paris

- Ateliers en prison | Création autour du rêve, Picardie Laïque (Prison de Mons)

- Maquette de création | Dysfonctionnement, Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Brest

- Intervention & Performance | Congrès français de psychiatrie, Lyon

- Recherche | School of Nomadic Urbanism, CIFAS & La Bellone, Bruxelles

- Création & Performance | DYSFONCTIONNEMENT - Cérémonie mortelle, Transfert, Nantes

- Travail théâtral corporel | Teatro Silencio, Temuco (Chili)

- Projet en santé communautaire | Santiago du Chili - Art-thérapie & jardins partagés

- Travail théâtral & anthropologie | Avec Pascale Jamouille (Je n'existais plus), interventions en séminaires & espaces non dédiés

2025

2024

2023

2022-2023

## AUTRES EXPÉRIENCES & STAGES

2024

- Formation en doublage | Studio Bruxelles
- Depuis 2021 | YouYou Group | Performance vocale & musicale (Bruxelles)

2019

- Festival Constellation, Turquie | Workcenter of Jerzy Grotowski

2017

- La Strada | Théâtre de rue (Estivales d'Agde, France)

2014

- Comédienne, J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne | J.-L. Lagarce, m.e.s Frédéric Jessua, Paris

## ANIMATION & PÉDAGOGIE

- Depuis 2023 | Projet interdisciplinaire théâtre & musique | Université Sorbonne Jussieu
  - 2021 | Assistante | Meeting Point, m.e.s Pietro Varrasso, ESACT
  - 2019 - 2020 | Professeure d'art dramatique | Académies de Verviers & Spa (Belgique)
  - 2019 | Intervenante voix & corps | Université de Liège, Caserne Fonck