MINNE Antoine

Avenue Besme, 65
1190, BRUXELLES
BELGIQUE
+32 4 70 43 59 03 (BE)
minne.antoine1996@gmail.com
Né le 3 juin 1996
France

Comédien

FORMATION

2015-2019 **Baccalauréat et Master en Interprétation dramatique**, *IAD (Institut des Arts de Diffusion)*, Louvain la Neuve (Belgique)
Diplômé avec grande distinction

2014-2015 **Licence 1ère année d'étude théâtrale, option cinéma,** *Sorbonne Nouvelle,* Paris 3 (France)

2014 **Baccalauréat Littéraire, Option Théâtre**, Lycée Robert Doisneau, Corbeil-Essonnes (France)

EXPÉRIENCE

Jeu

2025 **Le Jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux, dans le rôle d'Arlequin, mise en scène de Daphné D'Heur, production du Théâtre Royal du Parc

2023-2024 **L'Impresario de Smyrne** de Carlo Goldoni, dans le rôle de Maccario (pauvre et mauvais poète), mise en scène de Laurent Pelly, coproduction Le Vilar, Théâtre de Liège, Les Indépendances, Théâtre Athénée Louis Jouvet et Théâtre Royal du Parc

2022-2023 **Les Grands Trésors ne se rangent pas dans de petits tiroirs**, de Julie Antoine, mise en scène de Muriel Clairembourg, Cie Berdache production.

2022 **Le Tartuffe** de Molière, dans le rôle de Damis, mise en scène de Evelyne Rambeaux, Cie Lazzi.

2020 **L'Abattoir** de Baptiste Leclere (création au festival Théâtre Ouvert de Bruxelles), mise en scène de Baptiste Leclere

2019 **Parfois tu regardes à gauche, à droite, et puis quand tu regardes en haut y'a un avion qui tombe** [création au festival Théâtre Ouvert de Bruxelles], par le collectif "Trois Piments", TOB, Bruxelles

2019	**Le Bal** [d'après le film d'Ettore Scola], exercice dirigé par Éric De Staercke, IAD, Louvain la Neuve
2019	**L'oiseau Vert**, de Benno Besson, d'après Carlo Gozzi, exercice dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD, Louvain la Neuve.

Mise en scène

2022-2023	**Tenir son chien en laisse / Tenir son chien en laisse**, assistant à la mise en scène et à l'écriture, mise en scène de François Regout.
2020-2021	**KATIMINI**, mise en scène au Théâtre des Riches Claires, novembre 2021.
2018	**Prospéro**, création au Festival des Récréatrales de Ouagadougou au Burkina Faso, assistant à la mise en scène, mise en scène de Dieudonné Niangouna

Cinéma

2022	**« MADI »**, réalisé par Jaco Van Dormael
2020	**Les Rivières Pourpres**, Saison 3, réalisé par Ivan Fegyveres
2020	**Cadavre Exquis**, court-métrage réalisé par Ianis Habert, une production IAD 2020
2018	**Les Proies Pour l'Ombre**, court-métrage réalisé par Chloé Duponchelle, une production IAD 2018

STAGES COMPLÉMENTAIRES

- Workshop autour du théâtre visuel avec la Cie Still Life/Sophie Linsmaux & Aurelio Mergola
- Workshop avec le collectif Tg Stan au théâtre Les Tanneurs
- Workshop Viewpoints avec Clément Thirion
- Initiation à la marionnette avec Michel Villée
- Stages de clown et de masque neutre avec Sylvie De Braeckeleer
- Laboratoire de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne
- Stage de doublage avec Yves Bradfer

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : Fluide (niveau C1)
Espagnol : Avancé (Niveau B2)

AUTRES APTITUDES

Chant, guitare, basse, acrobatie, monocycle, équitation, escrime, monocycle basket, tennis

EXPERIENCE MUSICALE

Chant : Formation de technique vocale avec Cécilia Kankonda et Isabelle Fontaine
Guitare : Formation blues, rock, jazz et country

Guitariste et chanteur du groupe **Nowhere Boys** de 2011 à 2015