



CHLOÉ CLEMENS

NÉE À LIÈGE
20/09/1995

CONTACT

0032492312219

PLACE JULIEN DILLENIS 8/2
1060
SAINT-GILLES
BRUXELLES

CLEMENS.CHLOE95@GMAIL.COM

PROFIL

Plongée au cœur de la création, mon travail repose sur la recherche d'un langage commun senti, fondement de chaque processus. De l'écriture à l'assistanat, de la recherche au regard extérieur, j'accompagne chaque étape de divers projets sur la scène bruxelloise depuis plus de cinq ans. Formée à la philosophie, aux arts du spectacle et à la création littéraire et dramatique (INSAS, La Cambre), j'allie analyse, transmission et intuition artistique pour nourrir le dialogue entre les créateur·rices et leur matière. Mon parcours à la croisée du théâtre, du cinéma et de la littérature me permet d'adapter mon regard aux besoins spécifiques de chaque projet, afin d'en révéler les lignes de force et d'ouvrir des espaces de partage avec les publics

EXPÉRIENCE

- DRAMATUGE/ COLLABORATRICE ARTISTIQUE: Et Caetera a.s.b.l (Bruxelles) Septembre 2024- Ce jour
- LIBRAIRE: Librairie Poëtini (Bruxelles) Décembre 2024-Janvier 2025
- DRAMATURGE/ AIDE A L'ECRITURE: Amber Kemp et Antoine Minne (Bruxelles) pour la pièce "Château faible" Septembre 2023-Ce jour
- DRAMATURGE/AIDE A L'ECRITURE: Adèle Sierra (Bruxelles) pour la pièce jeune public "J'ai toujours su, qu'un jour, je mourrai écrasée par un frigo tombé du ciel" Septembre 2020- Ce jour.
- RESIDENCE ARTISTIQUE: Factory (Liège) avec le metteur en scène Etienne La Frenière sur la pièce "Pistolet" de Chloé Clemens. Septembre 2024
- DRAMATUGE/ ASSISTANAT MISE EN SCENE: Ensemble 21 (Amiens) 2023- Ce jour
- EMPLOYEE: Cinéma Vendôme (Bruxelles) 2023- Ce jour
- STAGIAIRE REGARD DRAMATURGIQUE: Kaaistudio pour la troupe Tarjoubeh (Bruxelles-Beyrouth) Janvier 2024
- DRAMATURGE/CURATRICE: Collectif Crustacés a.s.b.l 2021-Ce jour
- LIBRAIRE: Librairie Flagey (Bruxelles) 2020-Octobre 2024
- ETUDIANTE: Cinéma Sauvenière (Liège) 2019- 2021
- ANIMATRICE DE MOUVEMENT DE JEUNESSE: Patro de Bois-de Breux (Liège) 2015-2018
- ANIMATRICE: Fondation contre le Cancer (Liège) 2017-2019

DIPLÔMES

BACHELIER EN PHILOSOPHIE

UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS BRUXELLES | 2017-2019

MASTER TEXTE ET CRÉATIONS LITTÉRAIRES

ENSAV LA CAMBRE BRUXELLES | 2020-2022

MASTER ÉCRITURE DRAMATURGIQUE

INSAS BRUXELLES | 2022-2024

ÉTUDES

BACHELIER EN HISTOIRE DE L'ART BAC 1

UNIVERSITÉ DE LIÈGE | 2014-2015

BACHELIER EN INTERPRETATION DRAMATIQUE BAC 1

IAD (THÉÂTRE) | 2016-2017

MASTER ARTS DU SPECTACLE M1: FINALITÉ APPLIQUÉE DRAMATURGIE

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES | 2019-2020

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (C1)
- Neerlandais (A2)

COMPÉTENCES

- COORDINATION: accompagnement, définition de langages communs, organisation de l'équipe et de ses responsabilités, écoute active et efficace, grande capacité d'empathie.
- CONNAISSANCE des institutions, du paysage théâtral et littéraire en Belgique.
- REDACTION, COMMUNICATION, RELATIONNEL, DIDACTIQUE: capacités rédactionnelles, maîtrise de la suite Office et de Medialog, aptitude à transmettre et à exposer des projets vers l'extérieur de façon fluide et stimulante, grande aptitude à travailler en équipe et à communiquer avec des publics divers, excellent contact client.