



# JULIE CAPITAN FERNANDEZ

est née en 1993 à Roanne (Loire), dans la même ville que sa mère en 1963 et sa grand-mère en 1930. Ses 18 premières années se déroulent à Saint Just la Pendue. Drôle de nom.

L'histoire raconte que l'on aurait pendu une femme dans le bois attendant au village. La raison? Infidélité ou sorcellerie, on ne se souvient plus exactement. Quelque jours plus tard, les villageois retournent dans le bois et la femme pendue est toujours vivante, preuve de son innocence. Il n'y fait pas bon vivre lorsqu'on est une femme libre.

Après des études de théâtre à Lyon, elle débarque à la Gare du Midi en juillet 2017 pour vivre une grande histoire d'amour. Elle se fait larguer rue de Hollande une semaine plus tard. De cet accident de parcours naîtra une nouvelle passion: la Belgique.

Diplômée du Conservatoire de Mons en 2021, l'an 2 du calendrier Covid, elle s'installe durablement à Bruxelles.

Comme sa mère, elle part du principe qu'elle peut tout faire: mise en scène, couture, montage audio et vidéo, jardinage, photographie, écriture, pâtisserie, jeu, tricot, réalisation de documentaire audio (liste non exhaustive).

Sa recherche artistique porte sur la mémoire intime et familiale, la petite histoire au sein de la grande Histoire. Elle s'attelle à explorer les mémoires des vivant-es pour témoigner du passage des absentes.

## CONTACT

+33 6 88 75 11 81  
+32 493 05 83 04

julie.capitanfernandez@gmail.com

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

JULIAN, un film de Cato Kusters - Octobre 2024

- Comédienne

Maintenant que l'avenir existe - Mai et juin 2024

- Autrice et comédienne

Fucking Gravity, de Lara Van Drooghenbroeck - Avril 2024

- Metteuse en scène

La Matrice (Je suis une femme), de Veronika Mabardi mis en lecture par Virginie Thirion - Février 2024

- Comédienne

Marie et Woyzeck, d'après Georg Büchner | Pauline d'Ollone - Février 2024

- Assistante à la mise en scène

Fascinante, de et par Dario Bruno - Avril 2023

- Assistante à la mise en scène

La Ville à Voile de Paul Willems, mis en lecture par Michael Delaunoy - Octobre 2021

- Comédienne

Titus Andronicus, mis en scène par Raven Ruëll. Projet de sortie du Conservatoire de Mons - Juin 2021

- Comédienne

Maria et les oiseaux, de Thomas Depryck et Antoine Laubin, mis en lecture par Antoine Laubin - Juin 2021

- Comédienne

Projet Corps, chorégraphié par Ayelen Parolin - Octobre 2021

- Comédienne/danseuse

À la mémoire des miens - Avril 2021

- Autrice et réalisatrice

## LANGUES

- Français maternel
- Anglais courant
- Espagnol intermédiaire

## FORMATION

### Technocité Mons

Formation Prise de son - hors studio -  
Février 2023

### Conservatoire Royal de Mons

Master Art Dramatique et de la Parole -  
2017/2021

### Mime Centrum - Berlin

Workshop "Théâtre Physique" - 2015

### La Scène sur Saône - Lyon

Formation Art Dramatique - 2011/2015