

Julie Devlamincq
COMÉDIENNE - IMPROVISATRICE

Belge
0499/29.68.60
julie.devlamincq.pro@gmail.com

17/08/1992 - 32 ans
Âge apparent : 25-30 ans
168cm
46kg

Permis B



COMPÉTENCES

Improvisation théâtrale - Murder Parties - Clown - Commedia Dell'arte

Escalade - Boxe française

Langues : français (maternelle) - anglais (niveau intermédiaire) - allemand & néerlandais (notions)

Notions de photo, vidéo, prise de son, photoshop, indesign, adobe audition, adobe premiere

FORMATION

2024	Workshop de combat scénique - La Tour du Soleil
2021 - 2024	Membre de la troupe d'improvisation « Wilderness »
2021	Workshop de Comedia Dell'arte - Julie Verleye
2019	Workshop Casting/Acting - Luca School of Arts
2019-2020	AESS Théâtre - Conservatoire de Mons (ARTS ²)
2018	Workshop de théâtre gestuel - Harry Fuhrmann Stage auprès de HôpiClown
2015-2019	Master en Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles
2013-2019	Ligue d'improvisation « Impr'Os »
2011-2014	Bachelier de Transition en Communication appliquée - IHECS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

FOR A WORLD WITHOUT A FUTURE d'Alexander Rappe (CM Luca School of Arts) - *Giovanna Mancini* (2021)
À LA FOLIE de Geoffrey Detant (CM Luca School of Arts) - *Alice* (2019)

THÉÂTRE

FRACAS, du collectif Bo² (En cours de création)

A RAS BORD, création jeune public du collectif 360° et mis en scène par Jérémie Boosten, à Columban Espace de cultures (Création en 2025)

LOOKING FOR THE BLUE BIRD, création collective basée sur *L'oiseau bleu* de Maurice Maeterlinck pour le Meeting of European Theatre Academies (META), au Teatro della Pergola (Italie) (2019)

FILAMENTS de Allegra Curtopassi, au Festival Courants d'Airs (2018) et à l'Os à Moelle (2019) - *Roxane*

SPECTACLES INTERACTIFS

MURDER MYSTERY par l'asbl BeDetectives en collaboration avec Fever, mis en scène par Maxime Anselin
« Mortelles fiançailles » au Salon du 25 - *Nicole Belloc/Lady Viola Roberts (en alternance)* (2024)
« L'Agence BeDetectives » au Concert Noble - *Violette Purpre* (2022)
« L'Antre d'Azarog » à Tour&Taxis - *La Muette/Esther* (2022-2023)
« Le Dernier Train » à Trainworld - *Jeanne Chenin* (2021)

IMPROVISATION

LE SILENCE DES WILDS par la troupe Wilderness, spectacle accessible au public sourd et malentendant (2023)
HASARD, au Trac (saison 2022-2023)

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

LA FEMME DE FEYDEAU, mis en scène par Maxime Anselin (2024)

MURDER MYSTERY « Mortelles fiançailles » par l'asbl BeDetectives en collaboration avec Fever, mis en scène par Maxime Anselin (2023)

LA TOUR MORTAME de François Doms, mis en scène par Vincent Doms (2015)

PUBLICITÉ

SOUBRY, campagne « Ajoutez un peu de Soubry à votre vie » (2024)

AUTRES

Membre de **BEDETECTIVES** asbl (depuis 2017), de **LISEUR PUBLIC BRUXELLES** (depuis 2024)
Professeure de théâtre à l'Académie des Arts de la Ville de Bruxelles (de 2020 à 2023)