



## Profil

Née à Mons en Belgique, dès mes 6 ans j'ai commencé le théâtre à l'académie de Mons. A l'adolescence, j'ai continué cette passion nouvelle en Humanité artistique.

En 2014, à l'âge de 19 ans, je suis rentrée au Conservatoire Royal de Mons (Arts2).

En 2017, je me réoriente en Soins Infirmiers. Après 3 ans de formation, je choisis de revenir au Conservatoire pour valider mon master que j'obtiens en 2022.

En 2023, j'obtiens mon AESS à l'IAD.

19 Septembre 1994  
Belge

30, Rue Philomène  
1030 Schaerbeek  
[+32 493/39.29.58](tel:+32493392958)

[chimene.fanuel@hotmail.com](mailto:chimene.fanuel@hotmail.com)

## Formation

2022 - Obtention du Master en Théâtre et Arts de la Parole à Arts2 (Ecole Supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles) à Mons

2020 - Bachelier en Soins Infirmiers au Condorcet à Mons

2017 - Obtention du Bachelier en Théâtre et Arts de la Parole à Arts2 (Ecole Supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles) à Mons

2013 - Obtention du CESS à l'Athénée Provincial de Jean d'Avesnes, option Art de la Parole

## Expérience

### *Assistanat et régie*

2021 - 2022 - *Le Grand Jeu*, TFE créé et mis en scène par Cloé Stanson

### *Jeu*

2022 - Court-métrage *Sigmapharma* de Luchino Paparella

2021 - 2022 - *Acte II - Juliette*, TFE créé et mis en scène par Jeanne Cazelles

2017 - *Cocotte Minute*, mis en scène par Léa Guillou au festival Trajectoire

2016 - Court-métrage *Fugazi* de Laurent Michelet

2015 - *New Life*, mis en scène par Eden Adam au festival Trajectoire

### *Ecriture*

2021 - 2022 - *Parlons peu*, TFE écrit par Chimène Fanuel

### *Animation*

2021 - Guide lors des *Rendez-vous secrets* des nuits mystérieuses organisée par Mars à Mons

## Autre

### *Loisirs*

Cinéma - Ukulele - Tir à l'arc

---