



Laurène Hurst Comédienne

25 mai 1994

Coordonnées :

+33 6 6192 5830

laurene-h@live.fr

Bruxelles, Belgique

Formation théâtrale

2018 – 2022 : Diplômée du conservatoire Royal de Liège, Ecole supérieure d'acteur.ice.s

2015 – 2017 : Ecole de théâtre *Les Enfants Terribles* – Paris

Expériences artistiques

Jeu

Jean (titre et texte non exhaustifs), 2022
Théâtre en espace public. Collectif La Mêlée/Lucile Marmignon

Tohu Bohu, Latitude 50, Marchin, 2022
Projet théâtre, musique et arts du cirque.
M.e.s Sara Selma Dolores

Cabaret À l'aube du futoir, Le Mom, Liège, 2022
M.e.s Romain David accompagné de Ségolène Neyroud et Leïla Chaarani

Médée-Matériau, texte d'Heiner Muller, ESACT, 2022. Solo carte blanche

Burn Baby Burn, texte de Carine Lacroix, Théâtre du Point du jour, Paris, 2018
M.e.s Simon Praud avec la compagnie Lucienne et Lucienne

Opération Moby Dick, Théâtre Clavel, Paris, 2018.
M.e.s Lucas Olmedo avec La Fronde Théâtre

Pythie, Théâtre de Bougival, 2017
M.e.s Hélène Lallemand avec la compagnie de L'homme Probable

Collaboration artistique

Pépée – Une histoire sans chute, 2024 (création en cours), de et avec Josépha Sini.

Collaboration à la mise en scène et à l'écriture, direction d'actrice

Flo, 2024 (création en cours), de et avec Lucile Marmignon.

Direction d'actrice

Cinéma

Amour-eux, réa. Hoel Le Brisouhal, 2018

Sang-froid, réa. Justine Chasles, 2017

Moriarty, clip, réa. Christophe Fressard, 2017

Grisaille, réa. Christophe Fressard, 2017

Autres pratiques

Équitation

Violon

Chant, Mezzo soprano