

## JEANNE REMI

**Comédienne, Metteuse en scène,  
chanteuse**

- 1050 Ixelles
- [jeanne.remi95@gmail.com](mailto:jeanne.remi95@gmail.com)



### **Formation Artistique au Conservatoire Royal de Liège (L'ESACT)**

- 2017 :     • Rôle de Juliette dans *Mesure pour*  
*Mesure* de Shakespeare par Nathalie MAUGER et Birsen GULSU
- Formation vocale par Pietro VARRASSO
  - Formation corporelle : *Jeu du Masque* par Frédéric GHESQUIERE
- 2018     • Création collective basée sur les études Stanislavskiennes (à partir de l'œuvre  
« *La formation de l'acteur* » de C. Stanislavski) par Raven RUËLL et Franck LAISNE
- Mouvement scénique par Françoise PONTHER
  - *Jeu Intérieur*, rôle d'Ella dans *John Gabriel Borkman* d'Henrik Ibsen par  
Nathalie MAUGER
- 2018     • Monologue : « *Ma mère rit* » de Chantal Akerman
- *Jeu face caméra* par Delphine NOELS
  - Formation corporelle par Loïg KERVAHUT
- 2019     • Création collective sur le chômage par Vincent HENNEBICQ et Olivier  
BONNAUD.
- Création collective sur la notion de la perte de sens au travail, *les Bullshits Jobs*  
et les rituels *Sauvages* par Sylvain DAÏ et Jean-Baptiste SZEZOT + également sur la même  
pièce *Danse Rythmée* avec Michel DEBRULLE.
- 2019 -     • *Projet Jean Genet* avec Romain DAVID et Benoît PIRET, travail  
d'imitation de Jean Genet plus analyse de chacune de ses œuvres.
- 2020     • *Projet sur la Commune de Paris de 1871* de Brecht avec Patrick BEBI
- Cours de chant avec Alberto Di Lena

2020 - : • Projet Chant Brechtien « Abracababrecht » avec Alberto DI LENA et Patrick BEBI  
-2021 • Projet Jeu Masqué Asiatique avec Frédéric GUESQUIERE  
• Projet sur Les écrits bruts et les lettres mortes avec Raven RUELL  
• Cours de Corps avec Clément Thirion  
• Projet Le crime du XXI<sup>e</sup> siècle d'Edward Bond, travail dirigé par Nathalie Mauger et David Fouques

• **Projet de fin d'études « C'était mieux demain » - Cabaret** , reprises chansons françaises - mené par Alberto Di Lena et Patrick Bébi

## Formation Théâtrale

2013 : Diplôme en option arts du spectacle, histoire, langue du Collège Saint Barthélémy à Liège  
2020 : Bachelier en Théâtre et arts de la parole : art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (ESACT)  
2021 : Master - Diplômée du Conservatoire Royal de Liège en arts dramatiques (ESACT)  
2023 : Formation au doublage chez Score Bruxelles

## Stages Artistiques Réalisés

2010 et 2011 : Stage aux Ateliers d'Arts Contemporains  
2015 : Stage aux Cours Florent à Paris  
2021 : Stage Face Caméra avec César Diaz  
2022 : Stage Avec l'artiste chorégraphe Maria Eugénia Lopez  
2022: Stage avec la réalisatrice Victoria Trofimenko

## Expériences Artistiques

- 2008 : Enregistrement album « des Filles pour la terre » projet mené par Patrick Alen
- 2010 : Petit rôle de Lucia (quand elle était petite) dans Bullhead de Michaël R. Roskam
- 2016 : Court Métrage Ihecs d'Emmanuel Van den Brûle
- 2020 : Réalisation du court-métrage « Corn Enterprises »
- 2021 : Réalisation du long métrage « Dévorer le ciel » ( projet en montage )
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques à Annexe Théâtre avec des enfants, adolescents et des adultes
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques au Théâtre Universitaire de Liège
- 2021 : Création carte blanche pour Stefan Uhoda
- 2021 : Performance au Space Collection en collaboration avec l'artiste plasticienne Eleni Kamma
- 2022 : Montage Dévorer le Ciel
- 2022 : Rôle d'Emma dans court-métrage de S. Finamore : « Ligne Rouge »
- 2022 : Work-shop- atelier face caméra en anglais avec la réalisatrice ukrainienne Victoria Trofimenko
- 2022 : Work-shop avec la chorégraphe Maria Eugénia Lopez au Théâtre de la Vie

- 2022 : Mise en scène et écriture de la création « Déconnexion » au Festival du Théâtre Annexe.
- 2022 : Direction et Animation de stage d'été pour l'Annexe Théâtre
- 2022 : Performance à la Banque Nationale de Belgique pour l'artiste Olivia Hernaiz
- 2022 : Défilé pour les créations de Julie Alexandre
- 2022 : Second rôle de Madame Estolaza dans le long-métrage « Chercher la Flamme » de Victor-Emmanuel Boinem
- 2022 : Formation au Doublage chez Score Bruxelles
- 2023 : Création théâtre Aquarium menée par Lydie Decouvelaere
- 2023 : Premier rôle dans le court-métrage « Mourir Maintenant » de L. Jamart
- 2023 : Assistante de production pour Kaos Films, Tv show à l'Atomium en collaboration avec la RTBF.
- 2023 : Voix off pour « New Impact ».
- 2023 : Rôle de Lea (deux premiers rôles) dans le court-métrage « Self Défense » de Marco Bolla
- 2023 : Ecriture et Co-réalisation du court-métrage « Au suivant ». Projet en finalisation de post-production.
- 2023 : Pédagogue pour Art-T Théâtre, ateliers d'art dramatique sur la formation de l'acteur et de l'actrice.
- 2023 : Actrice sur le clip/capsule « Chéri » de l'artiste Morgan réalisé par Guillaume Mesmaeker
- 2023 : Jury pour le young Talent Awards 2023.
- **2024 : Réalisation - écriture et interprète (personnage principal Jasmine) du court-métrage AU SUIVANT. Projet en tournée dans différents festivals. Sélectionné au BIFFF, BSFF, Le court en dit long, Court Métrange + six autres sélections . Projet ayant reçu le prix « La Trois » de la RTBF et le prix du meilleur court-métrage au Euregion film forum of Maastricht .**
- **2025 : Projet « Demain, l'aurore » en création - Ecriture album .**

## Autres Compétences

- Parle anglais (Bon niveau et bon accent) et Français (langue maternelle)
- A pratiqué six ans de danse contemporaine
- Très bonne maîtrise de la voix et du chant
- Très sportive (Course, Hiit, boxe, danse contemporaine)
- Voix radiophonique
- Doublage Live - Dessin animé - Voix off

## Informations personnelles

- Nationalité : belge
- Taille : 169 cm
- Poids : 50 kg
- Couleur des cheveux : Blond
- Couleur des yeux : bruns
- Musclée