



# HENRIQUE PIZARRO

Metteur en scène  
Chorégraphe  
Interprète

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - Création

### CAULDRONS

Mise en scène, Chorégraphie  
Création avec le soutien de la Bourse de création artistique *Odemira Creativa 24*  
Présenté à la Sociedade Recreativa São Teotoniense et au Cineteatro Camacho Costa  
en septembre 2024, São Teotónio et Odemira, Portugal

### *blurry.*

Mise en scène, Chorégraphie  
Création dans le cadre du travail de fin d'études, INSAS décembre 2022  
Présenté au festival OUTSAS, juin 2023, Bruxelles, Belgique

### SATURNE

Mise en scène, Chorégraphie  
Co-création avec Nathanaël Petit  
Présenté au festival RAVIE Printemps en mai 2022, Bruxelles, Belgique

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - Technique et autres

### ÉLUCUBRATIONS

Création et régie son, Chorégraphie  
Mise en scène Alba Porte  
Présenté au festival Nouvelle Senne au Théâtre des Riches Claires en mai 2024,  
Bruxelles, Belgique

### À l'Ouest

Régie lumière  
Mise en scène Mizuki Kondo - Texte Judith Ciselet  
Production du Théâtre Le Rideau, présenté au Théâtre Le Vilar en avril 2024,  
Louvain-la-Neuve, Belgique

### #70's

Collaboration artistique, Chorégraphie  
Mise en scène Stéphane Hervé - Pièce de théâtre jeune  
Tournée 2024. Présenté au Théâtre Varia en janvier 2024, Bruxelles, Belgique

## FORMATION

INSAS – École supérieure des arts du spectacle et des techniques de diffusion  
et de communication  
Bruxelles, Belgique, 2019-2023  
Master en théâtre et techniques de communication; mise en scène

The American Academy of Dramatic Arts  
New York, États-Unis, 2016-2018  
Élève en interprétation

Academia Contemporânea do Espectáculo – Escola de Artes |  
Teatro do Bolhão  
Porto, Portugal, 2013-2016  
Cours professionnel d'interprétation, Niveau 4 avec équivalence au CESS/BAC.

## CONTACT

Téléphone :  
+32 499106989  
E-mail :  
henrique.pizarro@insas.be

Bruxelles, Belgique

Date de naissance: 27/10/1998  
Nationalité: Portugaise

## LANGUES

Portugais: Langue maternelle

Anglais: Trilingue, Niveau C2  
Français: Trilingue, Niveau C2  
Espagnol: Niveau B2

## COMPÉTENCES

Jeu  
Danse  
Chant  
Capoeira  
Création et régie son et lumière

NOTIONS -  
Meisner Technique  
Alexander Technique  
Roxane Huilmand Method  
Masque Neutre

WORKSHOPS/STAGE -  
Stage technique - Théâtre des  
Doms, Festival d'Avignon 2023  
Ultima Vez vocabulary  
Commedia dell'arte  
Flying Low