



# ROSE ELOY

COMÉDIENNE, METTEUSE EN  
SCÈNE, COSTUMIÈRE

## FORMATION PROFESSIONNELLE

2024-2025 | Bruxelles - en cours

IHECS - Communication et (auto-)management d'artistes

2023-2024 | Liège

ESACT - Agrégation - Distinction

*Sujet de mémoire : Comment créer un cadre bienveillant afin que les élèves se libèrent sur le plateau ? - Grande distinction*

2019 - 2023 | Liège

ESACT - Distinction

2018-2019 | Liège

ULiège - Information et communication

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 | "La Cerisaie" d' Anton Tchekhov mis en scène par Myriam Saduis - Projet de fin de MASTER - jeu

2023 | "Scènes de la vie conjugale" mis en scène par Myriam Saduis - assistante costumière

2023 | "Dream Job(s)" mis en scène par Héloïse Meire - assistante costumière

2023 | Professeure de théâtre à l'académie d' Amay - Remplacement maternité

2023 - 2024 | Conteuse à la bibliothèque de Nandrin

2023 - 2024 | "Les pleines patates" - projet porté par Clara Chauvin - collaboration à la mise en scène

2023 - 2024 | "La légende du D'Zy" - écriture, mise en scène, jeu, costumes, scénographie

2025 | Professeure de théâtre au Créahm en collaboration avec la Croix-Rouge

## STAGES ET ATELIERS

2024 - 2025 | Cours de couture chez Soralia

2024 | Rencontre avec Sara Kamidian coordinateur-ice d'intimité

2024 | Formation à la production - Théâtre et publics

Tél: +32 476 58 21 44

rose.elay@crlg.be

Liège (Tinlot)

Née le 30/10/2000

1m57 - 58 kg

Nationalité belge

Permis B

## AU COURS DE MA FORMATION

Travail avec Raven Ruëll, Delphine Noels, Myriam Saduis, Pietro Varrasso, Nathalie Mauger, Isabelle Urbain, Saskia Brichart, Sarah Guilleux, Clément Thirion, Isabelle Gyselinx, Frédérique Ghesquière, Françoise Ponthier, Mathias Simons, Aurélie Ghilain

## INTÉRÊTS

Football (*BBFL - Foot Furieuses*)

Couture - Costumes

Peinture - Photographie

Le wallon - Les télérealités